

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619275 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Cerere derisa da un ragazzo mentre beve |
| SGTT - Titolo | Cerere derisa da un ragazzo mentre beve |
| SGTL - Tipo titolo | da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. 8 p. 155 n. 5 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | I00217 |
| INVD - Data | 1991 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Cerere derisa da un ragazzo mentre beve |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Elsheimer Adam |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1610 ante |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Spagna/ Madrid/ Museo del Prado |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1578 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1630 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Goudt Hendrick Pfalzgraf |
| AUTA - Dati anagrafici | 1558/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000064 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Elsheimer Adam |
| AUTA - Dati anagrafici | 1578/ 1610 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000065 |
| DDC - DEDICA | |
| DDCN - Nome del dedicante | Goudt Hendrick Pfalzgraf |
| DDCM - Nome del dedicatario | Cardinale Scipione Borghese |
| DDCC - Circostanza | Richiesta di protezione e favore |
| DDCF - Fonte | iscrizione sulla stampa stessa |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 318 |
| MISL - Larghezza | 248 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 322 |
| MIFL - Larghezza | 250 |
| FIL - Filigrana | uccello entro un cerchio |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2005 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | 97 E 1 (Mitologia classica e storia antica. Metamorfosi - mitologia |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | classica. Cerere derisa da un ragazzo mentre beve) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DIVINITA': CERERE. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. PAESAGGIO. PIANTE. ARCHITETTURE: CASA. OGGETTI: FASCINA; RUOTE; POZZO; BROCCA; CANDELA. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità/ dedicatoria |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | SCIPIONI BURGHESEO / S. R. E. / CARDINALI AMPLISSIMO IN DEUOTI ANIMI TESTIMONIUM H GOUDT SCULPSIT ET DICAUIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AELSHEIMER PINXIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | DUM FRUGUM GENITRIX TADAS ACCENDIT IN AETNA, / ET TOTO NATAM QUERIT IN ORBE SUAM. / VISTA SITI CONSPEXIT ANUM, LIMPHAMQUE ROGAVIT, / ORANTI LIMPHA RUSTICA DULCE DEDIT. / DUM BIBIT ACCEPTUM, VISIT PUER IMPROBUS ILLAM, / NEC SATIS HOC, AUIDAM DIXERAT ILLE DIAM, / RIDENTEM LIQUIDA FITUR SPARSI HI POLENTA, / FUGAVISSET, SED IAM STILLIS FACTUS ERAT. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | itineraria |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, ultima riga |
| ISRI - Trascrizione | ROMAE. S. GIO. JANUS RUTGERS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al verso, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | [...] D [...] / SUPERBE, ANCIENNE TRES RARE EPREUVE |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00217_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00217_02 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928 |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data | post 1888 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 2r |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 159 n. 132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hollstein F.W.H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949-... |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII p. 155 n. 5 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 155 n. 5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Scorsetti Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Prima del restauro la stampa era incollata ad un foglio al verso del quale si trovava un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia con manoscritto "110". A seguito del restauro tale foglio è stato rimosso e l'etichetta è stata incollata al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro. |