

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619283
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo risorto appare a Maria Maddalena

SGTT - Titolo	Noli me tangere
SGTL - Tipo titolo	da Bellini P./ Carter Leach, Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44), p. 61 n. 3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00226
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo risorto appare a Maria Maddalena
ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci Federico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1612 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1609
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Ciamberlano Luca detto Luca da Urbino
AUTA - Dati anagrafici	1570-1580/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	50000231
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ciamberlano Luca detto Luca da Urbino
AUTA - Dati anagrafici	1570-1580/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	50000231
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	50000026
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Villamena Francesco
EDTD - Dati anagrafici	1555/ 1626
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	1609
EDTL - Luogo di edizione	Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Ciamberlano Luca
DDCM - Nome del dedicatario	Clementi Bartolo
DDCD - Data	1609
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	383
MISL - Larghezza	268
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	391
MIFL - Larghezza	272
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Lacerazioni: al centro dell'inciso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 E31 (Bibbia. Nuovo Testamento. Dalla Resurrezione alla Pentecoste. Apparizioni di Cristo dopo la resurrezione. Maria Maddalena in ginocchio davanti a Cristo, rappresentato di solito come giardiniere, con la zappa e/o la vanga: 'Noli me tangere')

DESS - Indicazioni sul soggettoPERSONAGGI: CRISTO; SANTA MARIA MADDALENA.
PAESAGGIO: MONTE. PIANTE. ARCHITETTURE: PORTA;
CANCELLO; EDIFICI. OGGETTI: ZAPPA; VASO; STECCATO;
CROCE.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

entro l'inciso, su una pietra in basso a sinistra

ISRI - TrascrizioneLUCAS CIAMBERLANUS VRBINAS I.V. DOCTOR
DELINEAVIT / ET SCULPSIT.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

entro l'inciso, in basso a sinistra su una pietra

ISRI - Trascrizione

FEDERICUS BAROCIUS VRBINAS INUENTOR ET PINXIT.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

entro l'inciso, sotto la firma dell'incisore

ISRI - Trascrizione

ANNO 1609.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

Latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore

ISRI - TrascrizioneAD MODUM ILL.RI VIRO D. CLEMENTI BARTHOLO
VRBINATI, ET NOBILITATE, ET UIRTUTE INFIGNI, NEC NON
BONARUM ARTIUM AMATORI. LUCAS CIAMBERLANUS. D.

PLC - Privilegi/licenze	Romae superiorum licentia. cum priuilegio S. Pontificis
NSC - Notizie storico-critiche	Bartsch e Bellini/ Carter Leach riportano la presenza, nel margine inferiore (tagliato nell'esemplare in analisi) di quattro versi latini e delle scritte: Romae superiorum licentia. Franciscus Villamena excudit, cum priuilegio S. Pontificis

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00226_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 3v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 154 n. 314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 14 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XX p. 30 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P./ Carter Leach M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XLIV p. 61 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	p. 61 n. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nonostante manchi l'etichetta della collezione Cavalli, la stampa può essere identificata con quella nominata nell'elenco Rivetti. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=226