

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619300 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                      |
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| QNT - QUANTITA'        |                      |
| QNTN - Numero          | 1                    |
| SGT - SOGGETTO         |                      |
| SGTI - Identificazione | Ritratto maschile    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | Italia |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | BS  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Chiari  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo Faglia-Torri  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | Via Bernardino Varisco, 9   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | I00243  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1991  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>         |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                           | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                | dipinto   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>        | Ritratto di uomo vestito all'orientale                              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>         | Rembrandt Harmenszoon van Rijn                                      |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>       | 1669 ante   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1801  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1831  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Longhi Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1766/ 1831  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 50000082  |

**AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rembrandt  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1606/ 1669 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000047   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bulino |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 289 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 214 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 499 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 336 |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | assente |
|------------------------|---------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2005  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S23   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Studio Carta                                      |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | R03   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 11 (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche non note di nome. Ritratti di persone storiche anonime) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | FIGURE: FIGURA MASCHILE. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; FUSCIACCA; COLLETO; CAMICIA; MANTELLO; TURBANTE; STIVALI. OGGETTI: BASTONE; TAPPETO.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel margine inferiore, a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G.PE LONGHI INC.                |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel margine inferiore, a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | REMBRANDT DIP.                    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | itineraria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | dopo l'indicazione dell'incisore |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MILANO                           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di commento  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel margine inferiore, al centro                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ...DALL'ARCATO CIGLIO / EI VOLGE INTORNO IMPERIOSO IL GUARDO. / PARINI |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BS/ Chiari |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva b/n                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-00243_01                          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | riproduzione integrale prima del restauro |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-00243_02                        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | riproduzione integrale dopo il restauro |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Alborghetti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 166 n. 872  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Longhi G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1830   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 434   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Scorsetti Monica   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Prima del restauro la stampa era incollata ad un foglio di supporto cartaceo non coevo |