

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00619188

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 5

**RVER - Codice bene radice** 0300619188

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 1

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Veduta di Venezia: Ponte longo

**SGTP - Titolo proprio** Le zattere a Ponte Longo, Venezia

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza** Vedute di Venezia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Chiari

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Faglia-Torri

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Bernardino Varisco, 9

**LDCM - Denominazione raccolta** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**LDCS - Specifiche** Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** I00261

**INVD - Data** 1991

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1927

**DTSF - A** 1927

##### **DTM - Motivazione cronologia** data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** litografo

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Carbonati Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1893/ 1956

**AUTH - Sigla per citazione** 50000076

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Carbonati Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1893/ 1956

**AUTH - Sigla per citazione** 50000076

##### **TRT - TIRATURA**

**TRTN - Numerazione** prova d'artista

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** litografia

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	246
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	433
<b>MIFL - Larghezza</b>	310
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 14 3 : 61 E (Venezia) (Natura. Terra. Veduta di città; paesaggio con costruzioni dell'uomo. Strada pubblica. Banchina : Nome di città: Venezia)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta: Venezia. Mezzi di trasporto: barche. Figure: figure maschili; figure femminili. Costruzioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACARBONATI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la firma del litografo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1927
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROVA D'ARTISTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE ZATTERE A PONTE LONGO - VENEZIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	costituito dalle lettere capitali GG & P/ AA, ciascuna delle quali è circondata da una cornicetta quadrata con foglie d'alloro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00261_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152 n. 259
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
Stampa attaccata lungo il lato superiore ad un cartoncino non coevo di	

