

SCHEDA



A. Bacciotti del. G. Bacciotti sculp.

*Per il Museo di San Tommaso, dal libro degli Anonimi -
"Memorie della Chiesa di Chiari" - a cura di Donato di Chiari - 1880*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00619376

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incredulità di san Tommaso

SGTT - Titolo L'incredulità di San Tommaso

SGTL - Tipo titolo da De Vesme A., Le peintre-graveur italien, pp. 3-4 n. 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00347
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Merisi Michelangelo detto Caravaggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1599 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Potsdam/ Sanssouci Staatliche Schlösser und Gärten
ROFR - Collocazione precedente	Roma/ Palazzo Giustiniani

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Merisi Michelangelo detto Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1610
AUTH - Sigla per citazione	50000286

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Robillart J.
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
EDTR - Ruolo	stampatore

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	terzo stato su tre
---------------------	--------------------

STTS - Specifiche	della parola "pingit" si leggono solo le prime tre lettere (II stato) ed è stato aggiunto l'indirizzo del Robillart (De Vesme A., 1906, p. 1906 n. 3)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	209
MISL - Larghezza	285
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	225
MIFL - Larghezza	292
FIL - Filigrana	rombo o "grappolo d'uva" costituito da tanti cerchietti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 36 4 (Bibbia. Nuovo Testamento. Eventi dalla Resurrezione alla Pentecoste. Apparizione di Cristo dopo la Resurrezione. L'incredulità di San Tommaso. Tommaso tocca la ferita nel costato di Cristo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; san Tommaso; Apostoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	MICHAELLANGE CARAVAGE PIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	I ROBILLART EX.
NSC - Notizie storico-critiche	De Vesme, pur elencando tre stati, ipotizza l'esistenza di un altro stato intermedio al I e al II con l'indirizzo del Tomassin. Nella critica c'è incertezza anche nell'identificazione del nome dell'incisore. Zani e altri storici attribuiscono quest'opera a Caravaggio; Robert-Dumesnil l'attribuisce ad un allievo del Vouet. Ottley pensa che sia di P. Biard.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00347_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 6r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 173 n. 1114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4 n. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Stampa incollata lungo il lato superiore a cartoncino di supporto, sul quale si trovano le seguenti iscrizioni:|- in basso e a matita: "Pièce très rare, gravée pare Amerighe, dit: Mich Ang de Caravaggio./ Estampe decrite dans le Catalogue de Winkler, & dans le Manuel de Huber & Rost.";|- in basso, a matita: "C.° [...]":||Al verso del cartoncino si trova un'etichetta rettangolare con cornice a motivi geometrici con il numero manoscritto: "386"; sempre al verso, in basso a sinistra e a matita: "N 123