SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619377
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT	٠,	\sim	α	\sim 1	Z I	nn	$\Gamma \cap$
l ll l	- (w		П	ויי		,

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Contadini al desco con polenta e formaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

Palazzo Faglia-Torri **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione Via Bernardino Varisco, 9 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	I00348
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Maggiotto Francesco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1832
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cavalli Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	50000287
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Maggiotto Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	50000288
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	453
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	373

ISRI - Trascrizione OBTULIT	MIFL - Larghezza	480
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni della casa. Stanze comuni. Sala da pranzo). ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione pasti indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione pasti indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione ni parteri parteri parteri corsivo ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRI - Iscrizione la cirittura ni parteri corsivo ISRI - Lingua latino ISRI - Trascrizione nel margine inferiore, a sinistra ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRI - Trascrizione Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	G	assente
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE ### ANALITICI DESS - Indicazioni sul seggetto ### Sugne: figura maschile; figura femminile; bambino. Interno. Oggetti: paiolo; grattuggia: cuechiaio; brocca; tovaglia; oliera; piatto; polenta; formaggio. Elementi architettonici: camino. Mobilia: tavolo. #### ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR - Tenica di scrittura NR ISR - Tenica di scrittura corsivo ISR - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR - Tenica di scrittura NR ISR - Tenica di scrittura NR ISR - Tenica di scrittura NR ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione sotto l'inciso, a destra ISR - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura NR ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione nel margine inferiore, a sinistra Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A 1 C 4 : 41 A 22 3 (Società, civilizzazione, cultura. Aspetti materiali della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia : La casa. Interni della casa. Stanze comuni. Sala da pranzo) PESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura maschile; figura femminile; bambino. Interno. Oggetti: pániolo; grattuggia; cucchiaio; brocca; tovaglia; oliera; piatto; polenta; formaggio. Elementi architettonici: camino. Mobilia: tavolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRP - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISRI - Trascrizione FRANC.US MAGGIOTTO INV. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISRI - Trascrizione Isra - Classe di appartenenza di commento ISRC - Classe di appartenenza latino ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISRI - Trascrizione latino ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRC - Classe di appartenenza nel margine inferiore, a sinistra ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass		buono
DESI - Codifica Iconclass 41 C 4 : 41 A 22 3 (Società, civilizzazione, cultura. Aspetti materiali della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia : La casa. Interni della casa. Stanze comuni. Sala da pranzo) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura maschile; figura femminile; bambino. Interno. Oggetti; paiolo; grattuggia; cucchiaio; brocca; tovaglia; oliera; piatto; polenta; formaggio. Elementi architettonici: camino. Mobilia: tavolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISRI - Trascrizione FRANC.US MAGGIOTTO INV. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRC - Classe di appartenenza latino ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISRC - Classe di appartenenza latino ISRC - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	DA - DATI ANALITICI	
DESI - Codifica Iconclass della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia : La casa. Interni della casa. Stanze comuni. Sala da pranzo Figure: figura maschile; figura femminile; bambino. Interno. Oggetti: paiolo; grattuggia; cuechiaio; brocca; tovaglia; oliera; piatto; polenta; formaggio. Elementi architettonici: camino. Mobilia: tavolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità indicazione di responsabilità ISRI - Lingua Isri - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISRI - Trascrizione FRANC.US MAGGIOTTO INV. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità indicazione di responsabilità Isri - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRR - Posizione latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRI - Tipo di caratteri corsivo nel margine inferiore, a sinistra ISRI - Tipo di caratteri corsivo nel margine inferiore, a sinistra Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto paiolo; grattuggia; cucchiaio; brocca; tovaglia; oliera; piatto; polenta; formaggio. Elementi architettonici: camino. Mobilia: tavolo.	DESI - Codifica Iconclass	della vita quotidiana. Nutrizione. Pasti in famiglia: La casa. Interni
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISRI - Trascrizione FRANC.US MAGGIOTTO INV. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	paiolo; grattuggia; cucchiaio; brocca; tovaglia; oliera; piatto; polenta;
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISRI - Trascrizione FRANC.US MAGGIOTTO INV. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRO - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tecnica di scrittura ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRI - Trascrizione	FRANC.US MAGGIOTTO INV.
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISRL - Lingua Isrl - Lingua Isrl - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione sotto l'inciso, a destra ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS di commento di commento NR ISRC - Classe di appartenenza di commento NR ISRI - Tipo di caratteri corsivo nel margine inferiore, a sinistra Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRC - Classe di appartenenza di commento ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRI - Trascrizione	NICOLAUS CAVALLI SCULP. VENETIIS
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT		di commento
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio ISRI - Trascrizione MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione nel margine inferiore, a sinistra ISRA - Autore Orazio ISRI - Trascrizione MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRA - Autore Orazio MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT	ISRP - Posizione	-
ISRI - Trascrizione OBTULIT	ISRA - Autore	
	ISRI - Trascrizione	MULTA PETENTIBUS / DESUNT MULTA. BENE EST CUI DEUS OBTULIT
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza di commento		di commento
ISRL - Lingua latino	ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura NR	ISRS - Tecnica di scrittura	NR

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra	
ISRA - Autore	Orazio	
ISRI - Trascrizione	PARCA, QUOD SATIS EST MANU.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	OD. LIB. 3.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro	
ISRI - Trascrizione	306 / 7	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	al verso della stampa, angolo inferiore sinistro	
ISRI - Trascrizione	N 225.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI	
	legato	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata diapositiva b/n	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata diapositiva b/n	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata diapositiva b/n S-3y010-00348_01 riproduzione integrale	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata diapositiva b/n S-3y010-00348_01 riproduzione integrale	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note FNT - FONTI E DOCUMENTI	legato Cavalli Ferdinando 1888 BS/ Chiari CA proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata diapositiva b/n S-3y010-00348_01 riproduzione integrale	

FNTT - Denominazione	Morcelliana	
FNTD - Data	post 1888	
FNTF - Foglio/Carta	c. 5r	
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti	
FNTS - Posizione	NR	
FNTI - Codice identificativo	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alborghetti A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 154 n. 300	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica	
CMPN - Nome	Brambilla, Lia	
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Al verso della stampa si trova un'etichetta rettangolare con cornice con greca e il numero manoscritto: "307".	