

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619402 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con santi |
| SGTT - Titolo | Sacra Famiglia e quattro santi |
| SGTL - Tipo titolo | da Kainen J., John Baptist Jackson: 18th Century Master of the Color Woodcut, p. 78 n. 20 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | I00374 |
| INVD - Data | 1991 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Caliari Paolo detto Veronese |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1564 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 37 |
| ROFR - Collocazione precedente | Ve/ Venezia/ Chiesa di S. Zaccaria/ Sacrestia |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1739 |
| DTSF - A | 1739 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Jackson John Baptist |
| AUTA - Dati anagrafici | 1701/ 1780 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000312 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Caliari Paolo detto Veronese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1528/ 1588 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000126 |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|-------------|
| STTA - Stato | unico stato |
|---------------------|-------------|

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Jackson John Baptist |
| DDCM - Nome del dedicatario | Böuchier Wrey baronetto |
| DDCC - Circostanza | omaggio |
| DDCF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------|
| MTC - Materia e tecnica | chiaroscuro |
|--------------------------------|-------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 564 |
| MISL - Larghezza | 345 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 564 |
| MIFL - Larghezza | 345 |

| | |
|------------------------|---------|
| FIL - Filigrana | assente |
|------------------------|---------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune: restaurate. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 82 (+santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia e santi) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Francesco; San Girolamo; San Giovanni Battista; Santa Martire non identificata. Figure: cherubino. Attributi: (San Francesco) saio; stimmate; libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; pelle d'agnello. Attributi: (San Girolamo) leone. Attributi: (Santa Martire) ramo di palma. Elementi architettonici: plinto; colonna. Oggetti: tendaggio; croce; libro; bastone. Animali: leone. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | vicino alla linea inferiore della matrice |
| ISRI - Trascrizione | P: C: VERONESE PINXIT. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nell'inciso, sulla base dell'altare |
| ISRI - Trascrizione | PERILLUSTRI ET NOBILI VIRO DNO DVO / BÖUCHIER WREY BARONETTO / GENEROSO ARTIUM LIBERALIUM FAUTORI / IN SUI OBSEQUIUM. D.D.D. J. B. JACKSON |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Kainen (1962, pp. 31-33), che ha realizzato il catalogo dell'opera grafica di J. B. Jackson, racconta che il Nostro aveva riprodotto a chiaroscuro alcune opere di collezione del mercante inglese amante dell'arte Joseph Smith. Questi, entusiasta del risultato, incoraggiò due suoi amici, Charles Frederick e Smart Lethieullier, e nel 1739 insieme proposero al Jackson di riprodurre in quattro anni e mezzo di lavoro 17 grandi dipinti veneziani. Questa stampa fa parte del gruppo di chiaroscuri realizzati in quell'occasione. Si tratta di una riproduzione nello stesso verso della pala dipinta da Veronese intorno al 1564 per l'altare della Sacrestia della chiesa di San Zaccaria a Venezia, ora conservata presso le Gallerie dell'Accademia della medesima città. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| | |

| | |
|--|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00374_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00374_02 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928 |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data | post 1888 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 7r |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 164 n. 771 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kainen J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78 n. 20 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 119 n. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Ticozzi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-95 n. 113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 113 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Scorsetti Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Al verso della stampa, in basso a sinistra, si trova un'etichetta rettangolare con cornice a motivi geometrici con manoscritto: "451". |