

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619402
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con santi
SGTT - Titolo	Sacra Famiglia e quattro santi
SGTL - Tipo titolo	da Kainen J., John Baptist Jackson: 18th Century Master of the Color Woodcut, p. 78 n. 20

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00374
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Caliari Paolo detto Veronese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1564 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia
ROFI - Inventario opera finale/originale	37
ROFR - Collocazione precedente	Ve/ Venezia/ Chiesa di S. Zaccaria/ Sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1739
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Jackson John Baptist
AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1780 ca.
AUTH - Sigla per citazione	50000312

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	50000126

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	unico stato
---------------------	-------------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Jackson John Baptist
DDCM - Nome del dedicatario	Böuchier Wrey baronetto
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	chiaroscuro
--------------------------------	-------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	564
MISL - Larghezza	345

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	564
MIFL - Larghezza	345

FIL - Filigrana	assente
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune: restaurate.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2005
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 (+santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia e santi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Francesco; San Girolamo; San Giovanni Battista; Santa Martire non identificata. Figure: cherubino. Attributi: (San Francesco) saio; stimmate; libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; pelle d'agnello. Attributi: (San Girolamo) leone. Attributi: (Santa Martire) ramo di palma. Elementi architettonici: plinto; colonna. Oggetti: tendaggio; croce; libro; bastone. Animali: leone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	vicino alla linea inferiore della matrice
ISRI - Trascrizione	P: C: VERONESE PINXIT.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nell'inciso, sulla base dell'altare
ISRI - Trascrizione	PERILLUSTRI ET NOBILI VIRO DNO DVO / BÖUCHIER WREY BARONETTO / GENEROSO ARTIUM LIBERALIUM FAUTORI / IN SUI OBSEQUIUM. D.D.D. J. B. JACKSON

NSC - Notizie storico-critiche	Kainen (1962, pp. 31-33), che ha realizzato il catalogo dell'opera grafica di J. B. Jackson, racconta che il Nostro aveva riprodotto a chiaroscuro alcune opere di collezione del mercante inglese amante dell'arte Joseph Smith. Questi, entusiasta del risultato, incoraggiò due suoi amici, Charles Frederick e Smart Lethieullier, e nel 1739 insieme proposero al Jackson di riprodurre in quattro anni e mezzo di lavoro 17 grandi dipinti veneziani. Questa stampa fa parte del gruppo di chiaroscuri realizzati in quell'occasione. Si tratta di una riproduzione nello stesso verso della pala dipinta da Veronese intorno al 1564 per l'altare della Sacrestia della chiesa di San Zaccaria a Venezia, ora conservata presso le Gallerie dell'Accademia della medesima città.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888

ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00374_01
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00374_02
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 7r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 164 n. 771
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kainen J.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 78 n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	p. 119 n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ticozzi P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95 n. 113
BIBI - V., tavv., figg.	p. 113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al verso della stampa, in basso a sinistra, si trova un'etichetta rettangolare con cornice a motivi geometrici con manoscritto: "451".