

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619410
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di François De Harlay de Chanvallon arcivescovo di Parigi
SGTT - Titolo	Ritratto di François De Harlay de Chanvallon arcivescovo di Parigi

**SGTL - Tipo titolo**

da Robert-Dumesnil A.P.F., Le peintre-graveur français, v. IV pp. 107-108 n. 107

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

BS

**PVCC - Comune**

Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Faglia-Torri

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Via Bernardino Varisco, 9

**LDCM - Denominazione raccolta**

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**LDCS - Specifiche**

Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

I00384

**INVD - Data**

1991

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale /originale**

dipinto

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Nanteuil Robert

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1671

**DTSF - A**

1671

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Nanteuil Robert

**AUTA - Dati anagrafici**

1630 ca./ 1678

**AUTH - Sigla per citazione**

50000167

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanteuil Robert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630 ca./ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000167
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Nanteuil Robert
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1623/ 1678
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1671
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato su tre
<b>STTS - Specifiche</b>	manca un punto interrogativo al centro del margine superiore (Robert-Dumesnil A.P.F., 1835-1871, v. IV, pp. 107-108 n. 107)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	396
<b>MISL - Larghezza</b>	317
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	404
<b>MIFL - Larghezza</b>	325
<b>FIL - Filigrana</b>	mulino a vento con quattro pale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (François de Harlay de Chanvallon) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. François de Harlay de Chanvallon)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: François de Harlay de Chanvallon. Ecclesiastici. Elementi architettonici: mensola; cornice. Oggetti: croce dell'ordine dello Spirito Santo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, sulla mensola a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NANTEUIL AD VIUUM PING. SCUL.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, sulla mensola a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET EXCUDEBAT CUM PRIUIL. REGIS 1671.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	32
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, verso il basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CA[...] DE CHAMALON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, nell'angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20 #
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DUFRETN
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio del re
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nanteuil ha ritratto il medesimo personaggio anche nel 1673.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00384_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Robert-Dumesnil A.P.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835-1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV pp. 107-108 n. 107

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170 n. 974

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa attaccata tramite i vertici superiori ad un foglio ottocentesco di riuso sul quale si legge: "Distinta dei Legati Vitalizi a carico del Nob. Sig.r Co. Ferdinando Dr Cavalli". Ferdinando Cavalli fu un nobile e senatore originario di Chiari, studioso e docente di economia all'Università di Padova. Le stampe di sua collezione, dopo la morte, sono state donate alla Pinacoteca Reposi.
---------------------------	---