

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619413
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero      1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Susanna e i vecchioni  
SGTT - Titolo      Susanna e i due Vecchioni  
SGTL - Tipo titolo      da Bagni P., Il Guercino e i suoi incisori, p. 72 n. 104

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCR - Regione      Lombardia  
PVCP - Provincia      BS  
PVCC - Comune      Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCN - Denominazione      Palazzo Faglia-Torri  
LDCU - Denominazione

<b>spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	I00387
<b>INVD - Data</b>	1991

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto o disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	opera dispersa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSF - A</b>	1628
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pasqualini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585/ notizie fino al 1634
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000182

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1666
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000104

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 278**MISL - Larghezza** 380**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 311**MIFL - Larghezza** 388**FIL - Filigrana** non verificabile perchè la stampa è incollata ad un altro foglio di carta**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 71 P 41 22 (Bibbia. Antico Testamento. La storia del profeta Daniele. Aggiunte alla storia del profeta Daniele. La storia di Susanna e i Vecchioni. Susanna al bagno. I vecchioni fanno avances a Susanna)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Susanna; Vecchioni. Elementi architettonici: fontana. Costruzioni: ponte; castello.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel margine inferiore**ISRI - Trascrizione**  
ALL'EMINENT:MO PRENCIPE IL S:R CARD: SPADA LEGATO  
DI BOLOG:A / DI NUOVO RITORNO ILL:MO ET R:MO S.RE  
OLTRE IL COSTITUIRMELE HUMILISS:O SER:RE AD  
AGGRADIRE LE MIE COSE SOTTO LA TUTELA  
DELL'IMMENSO SUO NOME, E SOTTO L'AUSPICIODELLA  
SUA GLORIOSA PROTEZIONE, / ACCIO' VENGHINO  
OSSERVATE, ET NON MEDIOCREM.TE RIVERITE, NE TEMO  
DELLA DOVUTA LODE FORSE COMPAGNA DI INVIDIOSO  
GRIDO, MENTRE DA COSI FULMINANTE, E PODEROSA  
SPADA VERR' DIFFESO ET INGRAN= / DITO, CHE SI COME  
QUELLA IN ALTRUI MANO PER LI PASSATI TEMPI IN  
GRANDEZZA DELLA CATOLICA FEDE OPER' FATTI  
STUPENDI, COSI SPERO NE SUCCESSIVI, CHE SIA P RIDURE  
(ELLA MEZANA) LE NACIONI / LONTANE E REMOTISSIME  
GENTI AL CONOSCIMENTO D'UN VERO PADRE, E DI UN  
VERO RE CON L'ARRICCHIRE, PIU' CHE MAI IL MONDO, E IL  
CIEL° DI BENEDETTE, E SACROSANTE IMPRESE, IL CHE D.O.  
MASS.O A V.S. / ILL.MA CONCEDA COSI FELICE EVENTO,  
COME IO CON OGNI RIVERENZA, ET DEBITO OSSEQUIO  
GIUSTAMENTE LE AUGURO L'IMPERO. CENTO Q.TO DI 28  
GIUGNO 1628 SEPERIORI LIC:A||**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D: VS ILL:MA E R:MA HUMILISS.O SER:RE GIO. BATT.A PASQUALINI DA CENTO

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAU RE G:O DA CENTO INU:

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Spada Bernardino
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma con tre gigli in capo e tre spade nella parte inferiore, sormontato da un cappello cardinalizio con fiocchi

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gori Gandellini (1771, III, p. 15) dice che la stampa deriva da un dipinto realizzato dal Guercino per il Parisetti di Reggio e all'epoca conservato all'Escoriale, nell'appartamento del Re Cattolico. Bagni (1988, p. 72 n. 104) sostiene invece che la stampa deriva da un dipinto o un disegno andato perduto. Questa stampa potrebbe essere un secondo stato per le correzioni presenti nella scritta. Bagni non segnala però differenze di stati.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00387_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171 n. 1013

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72 n. 104

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa incollata ad un foglio di supporto. Al verso di tale foglio si trova un'etichetta rettangolare con cornice con motivi geometrici e con manoscritto a penna: "286" e a matita: "285". Accanto si trova un'etichetta bianca con il timbro della "Biblioteca Morcelliana" e manoscritto: "69".
---------------------------	--