

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619455
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori e colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cornelia madre dei Gracchi
SGTP - Titolo proprio	Cornelia mother of the Gracchi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	I00441
INVD - Data	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cornelia madre dei Gracchi
ROFA - Autore opera finale /originale	Kauffman Angelica Maria
ROFD - Datazione opera finale/originale	1785
ROFC - Collocazione opera finale/originale	USA/ Richmond/ Virginia Museum of Fine Arts
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1788
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bartolozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1725-1727/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	50000069
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Kauffman Angelica Maria
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	50000109

<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Colnaghi, Sala & C.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivi sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1799
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Londra
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTC - Cronologia</b>	1799
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	quinto stato su cinque
<b>STTS - Specifiche</b>	Il primo stato è solo all'acquaforte, il secondo terminato ma avantilettura; il terzo ha la bordura, il quarto riporta le indicazioni di responsabilità e il quinto è completo di tutte le scritte
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Ryland Mary
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	M.rs Trimmer
<b>DDCD - Data</b>	1788
<b>DDCC - Circostanza</b>	dichiarazione di amicizia
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sulla stampa stessa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	puntinato a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	407
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	397
<b>MIFL - Larghezza</b>	479
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	98 C (Cornelia) 51 (Mitologia e storia antica; personaggi femminili

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	della storia romana; Cornelia mostra i suoi figli chiamandoli "i suoi gioielli")
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: CORNELIA; GRACCHI. FIGURE: FIGURA FEMMINILE; BAMBINI. ABBIGLIAMENTI: TUNICA; CUFFIA; MANTELLO. INTERNO. MOBILIA TRICLINIO; POGGIAPIEDI. ELEMENTI ARCHITETTONICI: COLONNATO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. BARTOLOZZI SCULPS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANG. KAUFFMAN PINS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LONDON PUBLISHID, BY COLNAGHI SALA & C. SEPT. 2. 1799 LATE TORRE N° 23 COCKSPUR STREET
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	Inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORNELIA MOTHER OF THE GRACCHI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	Inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il titolo
	CORNELIA DAUGHTER OF SCIPIO AFRICANUS BEING DESIRED BY A LADY WHO HAD BEEN SHERWING HER FINE JEWELS & TRINKLES TO INDULGE HER WITH A SIGHT OF

ISRI - Trascrizione	HERS. / CORNELIA PRESENTED HER CHILDREN TO HER, SAYNG SHE LOOKED ON THEM AS HER PRINCIPAL TREASURE HAVING EDUCATED THEM WITH CARE FOR THE SERVICE OF THEIR FAMILY.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	Inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'iscrizione didascalica
ISRI - Trascrizione	TO M.RS TRIMMER THIS PRINT / IS RESPECTFULLY INSCRIBED, BY HER MUCH OBLIGED FRIEND AND MOST GRATEFUL HUMBLE SERVANT / MARY RYLAND
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	dopo la dedica
ISRI - Trascrizione	FROM AN ORIGINAL PICTURE IN THE COLLECTION OF GEORGE BOWLS ESQ.R
NSC - Notizie storico-critiche	Bartolozzi trattò lo stesso soggetto altre due volte: una stampa riproduce in scala ridotta questa composizione e un'altra è tratta da una composizione di B. West.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Repossi Pietro Bartolomeo
ACQD - Data acquisizione	1854
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00441_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco

<b>FNTA - Autore</b>	Istituto Elemosiniere
<b>FNTT - Denominazione</b>	Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi
<b>FNTD - Data</b>	post 1854
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 1r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147 n. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pezzini Bernini M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173 n. 106
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 173 n. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124 n. 58
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari
<b>MSTL - Luogo</b>	Verolanuova, , 1992
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD  
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=441