

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619458
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deposizione di Cristo dalla croce
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00444
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La deposizione dalla Croce
ROFA - Autore opera finale /originale	Rembrandt Harmenszoon van Rijn
ROFD - Datazione opera finale/originale	1633
ROFC - Collocazione opera finale/originale	DE/ Monaco/ Alte Pinakothek
ROFI - Inventario opera finale/originale	393
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1633
DTSF - A	1633
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Vliet Jan Georg van der
AUTA - Dati anagrafici	1610 ca./ 1635 post
AUTH - Sigla per citazione	50000357
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rembrandt
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	50000047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rembrandt
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	50000047
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	NR
EDTE - Data di edizione	1633
EDTL - Luogo di edizione	Amsterdam
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto (o quinto) stato su cinque
STTS - Specifiche	A causa dei ritocchi e restauri antichi subiti è difficile stimare esattamente lo stato di appartenenza di questo esemplare
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	527
MISL - Larghezza	410
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	537
MIFL - Larghezza	413
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
RSTR - Ente finanziatore	R03

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO. FIGURE: FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: TURBANTE; MANTELLO; STIVALI; FARSETTO; FUSCIACCA. OGGETTI: SCALA; CROCE; BASTONE. PAESAGGIO. ARCHITETTURE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	REMBRANDT F. CVM PRYVIL:O

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	datazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	dopo l'indicazione di responsabilità
ISRI - Trascrizione	.1633.
PLC - Privilegi/licenze	con privilegio

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è tratta da un quadro parte di una serie di quattro eseguiti per lo Stadtholder ed ora conservati a Monaco di Baviera. Si tratta di uno degli ultimi esempi di incisione di riproduzione da opere pittoriche di Rembrandt voluta dall'artista stesso. Dopo il 1635-36, infatti, egli cominciò ad incidere esclusivamente su disegno dedicato e rinunciò alla collaborazione diretta di J. Van Vliet, che aveva lavorato con lui sin dall'inizio del quarto decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

CDGI - Indirizzo

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

S-3y010-00444_01

FTAT - Note

riproduzione integrale dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

elenco

FNTA - Autore

Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

FNTT - Denominazione

Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

FNTD - Data

post 1888

FNTF - Foglio/Carta

c. 2v

FNTN - Nome archivio

Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchi A.M.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 110 n. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini R./ Corradini M.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-65

BIBI - V., tavv., figg.

p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ornstein-Van Sluten, E.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 62 n. 81

BIBI - V., tavv., figg.

p. 62 n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bever, H.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

pp. 161-163

BIBI - V., tavv., figg.	p. 163 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzi F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIBI - V., tavv., figg.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 172 n. 1079
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Verolanuova, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Cologno Monzese, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Reposi di Chiari
MSTL - Luogo	Brescia, , 1996
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=444