

# SCHEDA



I 00449

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619463
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Visitazione
SGTT - Titolo	La visitazione

**SGTL - Tipo titolo**

da Bellini P., L'opera incisa di Carlo Maratti, p. 52

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

BS

**PVCC - Comune**

Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Faglia-Torri

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Via Bernardino Varisco, 9

**LDCM - Denominazione raccolta**

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

**LDCS - Specifiche**

Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

I00449

**INVD - Data**

1991

**RO - RAPPORTO****COP - COPIE****COPA - Autore**

Baver Christophorus

**COPR - Repertorio**

Bellini P., 1977, p. 52

**COPC - Collocazione**

Roma/ Gabinetto Nazionale delle Stampe

**COP - COPIE****COPA - Autore**

anonimo

**COPR - Repertorio**

Bellini P., 1977, p. 52

**COPC - Collocazione**

Francia/ Parigi/ Bibliothèque Nationale

**COP - COPIE****COPA - Autore**

anonimo

**COPR - Repertorio**

Bellini P., 1977, p. 52

**COPC - Collocazione**

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Gabinetto delle Stampe

**COP - COPIE****COPA - Autore**

Heckenauer L.

**COPR - Repertorio**

Bellini P., 1977, p. 54

**COPC - Collocazione**

Austria/ Vienna/ Albertina

**COP - COPIE****COPA - Autore**

anonimo

**COPR - Repertorio**

Bellini P., 1977, p. 54

**COPC - Collocazione**

BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale/ Gabinetto Stampe e Disegni

**COP - COPIE****COPA - Autore**

anonimo

**COPR - Repertorio**

Bellini P., 1977, p. 54

<b>COPC - Collocazione</b>	Austria/ Vienna/ Albertina
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1645
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1656
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maratti Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1713
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000281
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maratti Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1713
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000281
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su due
<b>STTS - Specifiche</b>	Il primo è ante litteram
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	217
<b>MIFL - Larghezza</b>	147
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune: in basso a sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 65 (Bibbia; Nuovo Testamento; Scene della vita di Giovanni Battista e Maria; Maria va in visita presso Elisabetta)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: MARIA VERGINE; SAN GIUSEPPE; SANT'ELISABETTA. FIGURE: FIGURA FEMMINILE. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO. PAESAGGIO. ARCHITETTURE: PORTA DI CITTA'.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'inciso, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	...[LACUNA]S MARATUS IN. ET FECIT ROMAE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il I stato è da considerarsi molto raro. In S. Maria della Pace a Roma esiste un dipinto di mano del Maratti con il medesimo soggetto. Essendo nello stesso verso dell'incisione e con la composizione delle figure in parte modificata, si ritiene che derivi da essa e non viceversa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00449_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168 n. 889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116 n. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-54
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXI p. 91 n. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 599 n. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=449