

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619469 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di interpretazione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Anastasio nello studio |

| | |
|---|--|
| SGTP - Titolo proprio | S. Anastasius |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I00455 |
| INVD - Data | 1991 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1601 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1650 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bailliu Pieter de il Vecchio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1613/ 1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000364 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rembrandt |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606/ 1669 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000047 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| EDTN - Nome | Danckertz Justus |
| EDTD - Dati anagrafici | attivo XVII sec. prima metà |
| EDTR - Ruolo | editore/stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Amsterdam |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| EDTN - Nome | Danckertz Cornelis I |
| EDTD - Dati anagrafici | 1603/ 1655 |
| EDTR - Ruolo | editore/stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Amsterdam |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 284 |
| MISL - Larghezza | 234 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 298 |
| MIFL - Larghezza | 243 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Anastasio) (Religione e magia; religione cristiana; santi maschili; sant'Anastasio) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: SANT'ANASTASIO. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; ZUCCHETTO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: FINESTRA; SOFFITTO A CROCIERA; COLONNE; PORTA. MOBILIA: TAVOLO; POLTRONA; TENDAGGIO; POGGIAPIEDI. OGGETTI: LIBRO; MANIFESTO. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, a destra |
| ISRI - Trascrizione | PETRUS DE BALLIU SCULPSIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | REMBRAND VAN RHYN INUENT. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'indicazione dell'incisore |
| ISRI - Trascrizione | C. DANCKERTZ EXCUDIT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | JUSTUS DANCKERTZ EXC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | S. ANASTASIUS |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00455_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corradini M./ Bellini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 66-67 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 67 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchi A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 n. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hollstein F.W.H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949-... |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 72 n. 34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 47 |

MST - MOSTRE

| | |
|--|---|
| MSTT - Titolo | Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Verolanuova, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Cogno Monzese, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Reposi di Chiari |
| MSTL - Luogo | Brescia, , 1996 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=455 |