

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619471
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tre Grazie e Cupido
SGTT - Titolo	Le tre Grazie e Cupido
SGTL - Tipo titolo	da Corradini M./ Bellini R., Il segno europeo, p. 96-97

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00457
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Le tre Grazie e Cupido
ROFA - Autore opera finale /originale	Boucher François
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1776
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Demarteau Gilles
AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	50000365
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Boucher François
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	50000366
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Demarteau Gilles
EDTD - Dati anagrafici	1729/ 1776
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maniera a lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	168
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	179
MIFL - Larghezza	199
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 D 3 (Mitologia classica e storia antica. Dei - mitologia classica. Divinità minori del cielo. Grazie generalmente in numero di tre) + 92 D 156 (Cupido)
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': CUPIDO. DIVINITA' MINORI: TRE GRAZIE. NUDI FEMMINILI. ANIMALI: UCCELLO. OGGETTI: FARETRA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	DEMARTEAU SCUL.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	BOUCHER DEL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	Francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	DEDIE' A M. DE DESTOUCHES / PAR SON TRÈS HUMBLE ET TRÈS OBEISANT / SERVITEUR DEMARTEAU
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRL - Lingua	Francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la dedica
ISRI - Trascrizione	A PARIS CHEZ DEMARTEAU GRAVEUR ET PENSIONNAIRE / DU ROI RUE DE LA PELTERIE À LA CLOCHE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	altro tipo
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, ultima riga
ISRI - Trascrizione	N° 347
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	margine inferiore, in basso al centro
STMD - Descrizione	Tre trifogli posti 2/1 su un capriolo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	margine inferiore, in basso al centro
STMD - Descrizione	Tre figure non meglio identificate poste 2/1 (simili a specchi) in campo bordato ai lati

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00457_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 154 n. 343

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi A.M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 121 n. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini M./ Bellini R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
BIBI - V., tavv., figg.	p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzi F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	p. 57

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Verolanuova, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari
MSTL - Luogo	Cologno Monzese, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Reposi di Chiari
MSTL - Luogo	Brescia, , 1996
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il foglio è stampato in inchiostro nero e seppia <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=457