



<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I00467
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	San Girolamo in meditazione
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Negretti Jacopo detto Palma il giovane
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1597
<b>DTSF - A</b>	1597
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guidi Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540/ 1613 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000301
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1628
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000021
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Capranica Cesare
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo 1589 - 1600 ca.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1597
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Centio Francesco Reverendo Signor
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Caetani Enrico Cardinale
<b>DDCD - Data</b>	1597
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sulla stampa stessa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	421
<b>MISL - Larghezza</b>	278
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	425
<b>MIFL - Larghezza</b>	289
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Girolamo) 34 2 (Religione e magia; religione cristiana; santi; santi maschili; san Girolamo; san Girolamo come eremita)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: SAN GIROLAMO. ATTRIBUTI( SAN GIROLAMO): TESCHIO; LEONE; CROCIFISSO. PAESAGGIO. PIANTE. OGGETTI: LIBRO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'inciso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAPHAEL GUIDI SCULPSIT ROMAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'inciso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOBUS PALMA INUENTOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la datazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CESARE CAPRANICA FORMIS ROMAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	datazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'indicazione dell'incisore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO DOMINI 1597
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIR PIETATIS AMANS MOLLIS SOLATIA VITEQUE, / FALLACES CARNIS DELICIASQUE FUGIT. / ET SOLUM CASCO MEDITATUR PECTORE CHRISTUM, / HINC SIBI PRESIDIUM, SUBSIDIUMQUE PETENS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'iscrizione di commento

**ISRI - Trascrizione**

ILL.I AC ADMODUM R.DO / DNO FRANC.O CENTIO / ILL.MI  
ET REUER.MI DNI HENRICI CAR.LIS7 CAETANI S.R.E. CAM.  
RIS GNALI AUD.RI

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva b/n

**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-00467\_01

**FTAT - Note** riproduzione integrale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alborghetti A.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** p. 179 n. 551

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Brambilla, Lia

**CMPN - Nome** Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario responsabile** Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo.||<CONV302>  
VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD  
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=467