

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619491 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Venere e Cupido |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I00478 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1991   |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | derivazione                            |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | dipinto                                |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>  | Venere e Cupido                        |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Appiani Andrea                         |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1774 ca. / 1817 ante                   |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>          | MI/ Milano/ Collezione Conte Sommariva |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1822            |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca              |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1822            |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bisi Michele                                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1788/ 1875                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000267                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bisi Michele                                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1788/ 1875                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000267                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Appiani Andrea                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1754/ 1817                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000376                                    |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |   |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | Bisi Michele                                |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Eugenio Duca di Leuchtemberg, Altezza reale |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1823  |
| <b>DDCC - Circostanza</b>                   | omaggio                                     |
| <b>DDCF - Fonte</b>                         | iscrizione sulla stampa stessa              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acquaforte                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 541   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 416   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 580   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 473   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                       |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1996  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S23   |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Studio Carta  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | R03   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 D 15 2 (Mitologia classica e storia antica. Divinità. Divinità minori. Storia di Cupido. Attività non aggressive, amichevoli e relazioni di Cupido. Cupido maneggia le sue armi) + 92C478 (Venere) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | DIVINITA': VENERE; CUPIDO. ATTRIBUTI (VENERE): COLOMBI; (CUPIDO): ARCO. PAESAGGIO. PIANTE.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MICHELE BISI DISEGNÒ E INCISE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IL CAV. ANDREA APPIANI DIPINSE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A SUA ALTEZZA REALE IL PRINCIPE EUGENIO DI LEUCHTEMBERG PRINCIPE D'EUCHSTETT &C: &C: / MICHELE BISI IN ATTESTATO DI VENERAZIONE E E RICONOSCENZA D:D:D:   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la dedica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PREMIATA DALL'IMP. REGIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO NEL 1822   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel margine inferiore, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | L'ORIGINALE È POSSEDUTO DAL SIG: C:TE COM:RE DE<br>SOMMARIVA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel margine inferiore, in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PUBBLICATA NELL'ANNO 1823  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso, al centro, nel margine inferiore   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scudo inquartato: 1) fasciato; 2) un castello al naturale; 3) una spada con 6 sfere ai lati disposte 3 e 3; 4) fasciato, con il capo con tre uccelli |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BS/ Chiari   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-3y010-00478_01   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | riproduzione integrale dopo il restauro  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alborghetti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 148 n. 113  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bianchi A.M.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 125 n. 60   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | n. 60  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Città Brera  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 280 n. 64   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 87  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=478 |