

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619512
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con santa Caterina e sant'Antonio abate
------------------------	--

SGTT - Titolo	La Sacra Famiglia con i Santi Caterina ed Antonio Abate
SGTL - Tipo titolo	da DeGrazia Bohlin D., Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 39), p. 135 n. 96
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00501
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Caliari Paolo detto Veronese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1551
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Chiesa di S. Francesco della Vigna
COP - COPIE	
COPA - Autore	Anonimo
COPR - Repertorio	Bohn B., 1995, p. 129, n. .099 C1
COPC - Collocazione	PM/ Parma/ Biblioteca Palatina/ inv. 5680
COP - COPIE	
COPA - Autore	Anonimo
COPR - Repertorio	Bohn B., 1995, p. 129, n. .099 C2
COPC - Collocazione	PM/ Parma/ Biblioteca Palatina/ inv. 5681
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1582
DTSF - A	1582
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	50000022
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	50000126
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Franco Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1550/1620
EDTR - Ruolo	stampatore
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre
STTS - Specifiche	è stato aggiunto il nome dello stampatore (Bohn B., 1995, pp. 126-129, n. .099)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	487
MISL - Larghezza	313
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	496
MIFL - Larghezza	320
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
RSTR - Ente finanziatore	R03

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 (+santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia e santi).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Giovannino; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Antonio abate. Attributi: (San Giovannino) pelle d'agnello; agnello. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; corona; palma. Attributi: (Sant'Antonio abate) maiale; bastone; rosario. Animali: agnello; maiale. Oggetti: ruota dentata; bastone. Elementi architettonici: colonna scanalata; colonne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla ruota dentata, nell'inciso in b. verso sx
ISRI - Trascrizione	A. C. F.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PAULLI CALIARIJ VERONENSIS OPUS, IN / ECCLESIA SANCTI FRANCISCI AUINIÆ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIACOMO FRANCO FORMA

Questa stampa riproduce nello stesso verso la pala d'altare realizzata nel 1551 dal Veronese per la cappella Giustiniani della Chiesa di S. Francesco della Vigna, ove si trova tuttora. Bohn B. (1995, pp. 126-129, n. .099) afferma che in questa incisione per la prima volta Agostino Carracci rivela di saper esprimere nella grafica l'effetto

NSC - Notizie storico-critiche	tattile e coloristico dei tessuti e delle ricche superfici marmoree del Veronese. Tutto ciò è ottenuto attraverso la versatilità nel maneggiare lo strumento appresa da Cornelis Cort. Rispetto all'opera del Veronese, Agostino Carracci ha reso la composizione più orizzontale e più compatta; è stata inoltre modificata la posizione della testa della Madonna e di San Giuseppe.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00501_01
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00501_02
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 156 n. 420

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XVIII p. 89 n. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bohn B.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-129 n. .099
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 599 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DeGrazia Bohlin D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 135 n. 96
BIBI - V., tavv., figg.	p. 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prima del restauro questa stampa era incollata tramite gli angoli ad un foglio di carta, a sua volta incollato ad un cartoncino moderno di supporto. Tali supporti sono stati eliminati in fase di restauro.