

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619513
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria degli scopi della Filosofia
SGTP - Titolo proprio	Antrum Platonicum
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00502
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cornelisz Cornelis detto Cornelis van Haarlem

COP - COPIE

COPA - Autore	Anonimo
COPR - Repertorio	Hollstein F.W.H., Dutch ..., 1980, v. XXIII, p. 90 n. 116 copy

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1604
DTSF - A	1604
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Saenredam Jan Pietersz
AUTA - Dati anagrafici	1565-1566/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	50000394

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cornelisz Cornelis detto Cornelis van Haarlem
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1638

AUTH - Sigla per citazione	50000395
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Hondius Hendrik
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	1604
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su due
STTS - Specifiche	sono state aggiunte le scritte (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XXIII, p. 89 n. 116)
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Spiegel H. L.
DDCM - Nome del dedicatario	Paaw Pet., medico
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione nel margine inferiore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	447
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	341
MIFL - Larghezza	465
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; saggi. Paesaggio: grotta. Oggetti: lanterna. Sculture. Costruzioni: muro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra

ISRI - Trascrizione	C. C. HARLEMENSIS INV. / ISANREDAM SCULPSIT / HENR. HONDIUS EXCUDIT. / 1604.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine superiore
ISRI - Trascrizione	LVX VENIT IN MVNDVM ET DILEXERVNT HOMINES MAGIS TENEBRAS QVAM LVCEM. IO. 3. 19.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ANTRVM PLATONICVM.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, su tre colonne
ISRI - Trascrizione	MAXIMA PARS HOMINUM CECIS IMMERSA TENEBRIS / VOLVITUR ASSIDUÉ, ET STUDIO LETATUR INANI: / ADSPICE UT OBIECTIS OBTUTUS IN HEREAT UMBRIS, / VT VERI SIMULACRA OMNES MIRENTUR AMENTQ3, // ET STOLIDI VANÂ LUDANTUR IMAGINE RERUM. / QUAM PAUCI MELIORE LUTO, QUI IN LUMINE PURO / SECRETI Â STOLIDÂ TURBÂ, LUDIBRIA CERNUNT / RERUM VMBRAS RECTAQ3 EXPENDUNT OMNIA LANCE:// HI POSITÂ ERRORIS NEBULÂ DIGNOSCERE POSSUNT / VERA BONA, ATQUE ALIOS CECÂ SUB NOCTE LATENTES / EXTRAHERE IN CLARAM LUCEM CONANTUR, AT ILLIS / NULLUS AMOR LUCIS, TANTA EST RATIONIS EGESTAS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso
ISRI - Trascrizione	H. L. SPIEGEL FIGVRARI ET SCVLPI CVRAVIT. AC DOCTISS. O ORNATISS.O QZ D. PET. PAAW IN LVGDVN. ACAD. PROFESSORI MEDICO D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, a sinistra a metà altezza
ISRI - Trascrizione	T 91 - V

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	147

NSC - Notizie storico-critiche

Per molti alchimisti e filosofi di epoca rinascimentale un riferimento importante fu il pensiero di Platone e dei Neoplatonici. Questa stampa raffigura il mito della caverna presentato dal pensatore greco nel libro VII della Repubblica; essa riproduce un dipinto eseguito da Cornelis van Haarlem (1562 - 1638) per il suo maggiore mecenate, l'umanista cattolico Hendrik Laurensz Spieghel (1549 - 1612), seguendo l'interpretazione di tale mito elaborata da quest'ultimo nel poema Hertspieghel (Lo specchio del cuore o Il cuore di Spieghel). Seppure incompleto, il poema fu pubblicato postumo nel 1614 con sette degli originari nove libri dedicati ad altrettante muse. Nel III libro viene riproposto il mito della caverna descritta come una cavità con la forma di cuore umano, ove gli uomini, seppur liberi di muoversi (e non incatenati come nella versione platonica), scelgono di rimanere nell'oscurità a fissare le ombre proiettate sulla parete di fronte a loro piuttosto che andare a conoscere la realtà vera. Sul muro alle loro spalle non si scorgono le statuette raffiguranti persone ed animali di cui parla Platone, bensì statue di vizi (ingordigia, sfrenatezza, brama di fama e di potere) e di virtù (fede, speranza e carità). In pochi scelgono di guardare la luce: sono i saggi raffigurati a sinistra con lo sguardo concentrato sulla lampada; ma anche questi si ingannano, convinti che quella sia la vera luce e di aver così raggiunto la verità. Sono, secondo Spieghel, gli pseudofilosofi (ben si nota un mago dal tipico cappello a cono). Solo uno sparuto numero ha il coraggio di lasciare la grotta per andare a conoscere il vero: sono i due personaggi che si vedono all'esterno del tunnel. E seguendo Platone, chi ha conosciuto la verità, se tenta di farne partecipe coloro che vivono nell'ignoranza, sono guardati con diffidenza e timore: è quanto rappresentato dall'episodio ritratto in basso al centro. Come denota la citazione di San Giovanni in capo alla stampa e la scelta di inserire le statue di virtù religiose e di vizi, il cattolico Spieghel fornisce un'interpretazione cristiana di tale mito ove l'ignoranza è la non conoscenza di Cristo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00502_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 2v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 173 n. 1150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 234 n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strauss W.L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 355 n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 355 n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1949-...
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	v. XXIII p. 89 n. 116
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 405 n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XVI p. 30 n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	McGee J.L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scorsetti M.
BIBD - Anno di edizione	05
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201
BIBI - V., tavv., figg.	p. 201
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento
MSTL - Luogo	Brescia, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Al verso del cartoncino di supporto si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia con manoscritto: "147".
---------------------------	---