SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00619548	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	3	
RVER - Codice bene radice	0300619548	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
QNTO - Numero d'ordine	8	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Venere e Anchise	
SGTT - Titolo	Veduta della parete con Venere e Anchise	
SGTL - Tipo titolo	da Borea E./ Mariani G., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 176 n. 12	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad veterum aemulatione posterorumque admiratione coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCR - Regione Lombardia

Italia

PVCS - Stato

1		
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Chiari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	100542	
INVD - Data	1991	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale	
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597-1608	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria	
ROFR - Collocazione precedente	RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1677	
DTSF - A	1677	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Aquila Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1692	
AUTH - Sigla per citazione	50000431	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Aquila Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1692
AUTH - Sigla per citazione	50000431
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	50000035
EDT - EDITORI STAMPATOR	
EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ presso la chiesa di S. Maria della Pace
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	unico stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	acquaforte
	mm
MIS - MISURE	
MIS - MISURE MISU - Unita'	mm
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza	mm 256
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza	mm 256
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO	mm 256 671
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita'	mm 256 671 mm 298 683
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana	mm 256 671 mm 298
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile IONE discreto
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile IONE discreto
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile IONE discreto
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile IONE discreto Lacerazioni: restaurate.
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data	mm 256 671 mm 298 683 corona circolare sormontata da una lettera "M" e con al centro un disegno non leggibile IONE discreto Lacerazioni: restaurate.

RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 42 11 (Mitologia classica e storia antica. Dei - Mitologia classica. Le divinità femminili maggiori del cielo e loro seguito. Storia di Venere. Relazioni amorose di Venere. Venere e Anchise)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere; Anchise; Cupido.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNIBAL CARRACCIUS PINX. IN ÆDIBUS FARNESIANIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	IO. IACOB. DE RUBEIS FORMIS ROMÆ AD TEMPL. S. MARIÆ DE PACE CÛ PRIU. S. PONT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PETRUS AQUILA DELIN. ET SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SALMACIS HERMAPHRODITUM IN FONTE COMPLECTENS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra verso il centro
ISRI - Trascrizione	HIC ILLE ANCHISES; THALAMO, CUI IUNCTA DIONE / FATALEM PEPERIT COELESTI SANGUINE PROLEM: /ÆNEAS PIUS UNDE SATUS, GENVS VNDE LATINVM, / ALBANIQVE PATRES, ATQUE ALTÆ MÆNIA ROMÆ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, verso destra
ISRI - Trascrizione	SEMIFERUM PANA DOMAT AMOR.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, al centro, sul poggiapiedi
ISRI - Trascrizione	GENVS VNDE LATIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	8
PLC - Privilegi/licenze	Con privilegio Pontificio
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa n. 8 di una serie di 21 tavole numerate riproducenti la galleria di Palazzo Farnese e precedute da quattro tavole non numerate costituite da: frontespizio, dedica, allegoria con Annibale Carracci che risolleva le sorti della pittura, monumento funebre ad Annibale Carracci. La serie è stata stampata da Giovanni Giacomo De Rossi ed è accompagnata da versi di Giovanni Pietro Bellori; essa compare nel catalogo di vendita della bottega De Rossi del 1677 come opera stampata in quell'anno, anche se la stampa con il monumento al Carracci è datata 1674. I rami della serie, conservati presso la Calcografia Camerale, furono fatti distruggere nel 1824 da papa Leon XII per le iconografie considerate troppo audaci. La galleria Farnese e stata affrescata da Annibale Carracci negli anni tra il 1597 e il 1608 per commissione del Cardinale Odoardo Farnese. Il tema della figurazione è l'amore terrestre rappresentato attraverso i miti più celebri dell'antichità pagana.

ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva b/n	
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00542_01	
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00542_02	
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alborghetti A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 146 n. 29	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borea E./ Mariani G.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 12	
BIBI - V., tavv., figg.	p. 176	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.	
BIBD - Anno di edizione	1854-1888	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 53 n. 39	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Borea E./ Mariani G.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	NR	

BIBN - V., pp., nn.	p. 182 n. 25	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica	
CMPN - Nome	Brambilla, Lia	
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	Scorsetti Monica	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Prima del restauro, al recto, in basso a destra, si trovava un'etichetta rettangolare con cornice con motivo a riccioli con manoscritto: "4.". In sede di restauro tale etichetta è stata rimossa ed incollata al verso, nell'angolo inferiore sinistro.	