

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619550
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300619550

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nozze di Cana
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione	

raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossì - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00543
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Caliari Paolo detto Veronese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1562-1563
ROFC - Collocazione opera finale/originale	F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures
ROFI - Inventario opera finale/originale	142
ROFR - Collocazione precedente	VE/ Venezia/ Convento di S. Giorgio Maggiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1637
DTSF - A	1637
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vanni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	50000432

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vanni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	50000432

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	50000126

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ presso la chiesa di S. Maria della Pace

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Vanni Giovanni Battista
DDCM - Nome del dedicatario	Medici Ferdinando II duca di Toscana
DDCD - Data	1637/12/23
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione nel margine inferiore/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	671
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	307
MIFL - Larghezza	696

FIL - Filigrana	giglio entro corona circolare con al di sotto la lettera "B" in corsivo maiuscolo
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 C 61 14 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione. Altri miracoli di Cristo. Miracoli legati ai pasti. Festa di nozze di Cana. Il vino viene assaggiato - festa di nozze
----------------------------------	---

di Cana)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: figure maschili; figure femminili; musicisti. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: anfore; piatti. Strumenti musicali: viole da braccio; viola da gamba. Animali: cani. Elementi architettonici: colonne; balaustra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

GIO. IACOMO ROSSI LE STAMPA IN ROMA ALLA PACE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria/ indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore

ISRI - Trascrizione

SER.MO SIG.RE / LA REGIA DI V.A. MIRABILE SOPRA TUTTE QUELLE DEGL'ALTRI PRINCIPI, E UN TRONO MAESTOSSISIMO DOUE LE COSE PIÙ SINGULARI FANNO DELLE LOR BELL= EZE POMPA MAGGIORE; E PERCIO QUALUNQUE UOLTA IO NE VIDI ALCUNA BRAMAI PER NOBILITARLE, CHE ELLENO AU ESSERO LUOGO PER ENTRO À QUELLE / PREZIOSISSIME GALLERIE, E PIÙ CHE AD OGNI ALTRA DESIDERAI; COSÌ NOBILE RESIDENZA A QUESTA FAMOSA OPERA DI PAOLO VERONESE, INGEGNO NELLA PITTURA QUASI DIUINO, MA TRONCATA LA SPERANZA D'EFFETTUARSI QUESTO MIO CONCETTO PER LA REPULSA FATTO SINO À RE D' POLLONIA, / CHE PER CONSEGUIRLA OFFERIRONO GRAN TESORO; IN TESTIMONIO, DELLA PRONTISSIMA DEUOTIONE; SENZA RIMUOUERE NE MENO IL PUNTO DI PROSPET= TIUA FATTONE DISEGNO, E INTAGLIO, PUNTUALISSIMO, ARDISCO DI PRESENTARLA A V.A. MIO SIG:RE SUPPLICANDO À GRADIRE BENIGNAMENTE DALLA MIA INABILITÀ / QUESTO PICCIOL DONO, MENTRE SOTTO LA PROTEZIONE DEL SUO REAL, MANTO INCHINATO PROFONDAMENTE LA RIUERISCO. DI VENEZIA LI 23 DICEBRE. 1637.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore, angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

D.V.A. SER.MA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	VMIL.MO DEUOT.MO VASSALLO E SERUO OBLIG:MO / GIOUAN BATISTA VANNI CITTA.NO FIOREN.NO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
STMD - Descrizione	stemma con 6 palle di cui quella in alto al centro è ornata da tre gigli
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa, costituente il foglio inferiore di un'opera di maggiori dimensioni e su due fogli, riproduce la parte inferiore di un dipinto eseguito dal Veronese per il refettorio del Convento dei Benedettini di S. Giorgio Maggiore a Venezia fra il 6 giugno 1562, data del contratto, ed il 6 ottobre 1563, data del ricevuto pagamento. Asportato dai Napoleonici, attualmente il dipinto è conservato al Louvre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00543_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 4r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P./ Carter Leach M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 329 n. 17
BIBI - V., tavv., figg.	p. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ticozzi P.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-12 n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 1288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XX p. 118 n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G./ De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XV p. 26 n. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 93 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.

BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XXII p. 74 n. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa completa è su due fogli disposti in verticale; qui è conservato solo il foglio inferiore.