SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619567
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo in meditazione
SGTT - Titolo	San Girolamo
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIX pp. 354-355 n. 33

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00564
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Crespi Giuseppe Maria/ Mattioli Lodovico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1711 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	A/ Vienna/ Albertina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1711
DTSF - A	1711
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mattioli Lodovico

AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	50000445
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mattioli Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	50000445
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mattioli Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	50000445
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	50000230
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	unico stato
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Mattioli Lodovico
DDCM - Nome del dedicatario	Ghisilieri Francesco senatore
DDCD - Data	1711/05/11
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione nel margine inferiore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	432
MISL - Larghezza	320
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	456

MIFL - Larghezza	324
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Girolamo) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. Girolamo monaco eremita)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; libri; crocifisso; abbigliamento da eremita. Animali: leone. Oggetti: libri; crocifiso. Paesaggio. Piante
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, ai lati dello stemma
ISRI - Trascrizione	ALL'ILL. SIG. SIG. PRON. COL. IL SIG. SEN. FRANCESCO GHISILIERI. / CONSIDERANDO L'INNATA GENTILEZZA, E L'AMMIRABILE PIETÀ DI VS. ILL. NULLA PAUENTO DEDICARLE QUESTA MIA POUERA, E ROZZA FATICA. SÒ QUANTO PUÒ GENEROSO E PIO SPIRITO DI CAUALIER TUTTO DATO À / COSE GRANDI, E PIE. SOPRA RICEUER CON BENIGNO VOLTO L'ARDIR D'UN SERUO TUTTO SICURO SOTTO IL DI LEI PATROCINIO; SAPRÀ CON PIO OCCHIO RIGUARDAR DEBOLE FATICA D'UNO, CHE SI SOTTOSCRIUE. / DI VS. ILL.MA UM.MO DIU.NO ET OBLIG.MO SER.RE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	BOLOGNA LI 15 MAGGIO 1711
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LODOVICO MATTIOLI ACCADEMICO CLEMENTINO.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ghisilieri Francesco
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
STMD - Descrizione	bandato di rosso e bianco, sormontato da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	Mattioli fu uno degli incisori più prolifici della prima metà del sec. XVIII a Bologna; la sua produzione grafica è varia e composita, sia per soggetti che per qualità delle opere e del disegno. Trasferitosi a Bologna in giovane età, conobbe Giuseppe Maria Crespi che lo influenzò moltissimo e lo aiutò a raggiungere la notorietà. Come forma di ringraziamento, il Mattioli ne divulgò le invenzioni attraverso le sue stampe. Questa stampa è una delle opere più note e qualitativamente migliori del Mattioli ove la figura del Santo, di invenzione di Giuseppe Maria Crespi, è inserita in un paesaggio di invenzione del Mattioli. Il disegno preparatorio, in controparte, è conservato all'Albertina di Vienna ove è attribuito a Mattioli e Crespi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00564_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 4v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 168 n. 907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XIX pp. 354-355 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 475 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 68 n. 33
BIBI - V., tavv., figg.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lolli M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	Stampa incollata lungo il lato superiore ad un cartoncino di supporto. Al verso della stampa, in alto al centro, si trova un'etichetta rettangolare con cornice con greca e con manoscritto: "286". ||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=564