

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619569
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tentazioni di sant'Antonio abate
SGTT - Titolo	Le tentazioni di Sant'Antonio

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	da Chiari Moretto Wiel M.A., Jacopo Tintoretto e i suoi incisori, pp. 19-20 n. 1
---------------------------	--

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00566
<b>INVD - Data</b>	1991

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Robusti Jacopo detto Tintoretto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1577 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VE/ Venezia/ Chiesa di S. Trovaso

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1582
<b>DTSF - A</b>	1582
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carracci Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1609
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000035
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robusti Jacopo detto Tintoretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1518/ 1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000029
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Franco Giacomo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1550/ 1620
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su due
<b>STTS - Specifiche</b>	è stato cancellato l'indirizzo del Bertelli e aggiunto l'indirizzo di Giacomo Franco (Chiari Moretto Wiel M.A., 1994, pp. 19-20 n. 1)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	482
<b>MISL - Larghezza</b>	329
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	501
<b>MIFL - Larghezza</b>	329
<b>FIL - Filigrana</b>	non verificabile perchè la stampa è controfondata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta sfibrata.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**RSTR - Ente finanziatore**

R03

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11 H (Antonio Abate) 35 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. Sant'Antonio Abate d'Egitto, chiamato anche il Grande. Devozione privata di Sant'Antonio Abate. Tentazioni di Sant'Antonio Abate)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi. sant'Antonio abate; Dio Padre. Figure: figure maschili diaboliche; figure femminili diaboliche. Attributi: (sant'Antonio abate) maiale; campanello; bastone; fuoco; libri. Animali: maiale. Oggetti: bastone; campanello; scudiscio; catene; libri.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, angolo sinistro

**ISRI - Trascrizione**

IACOBI TINTORETI PICTORIS / VENETI PRESTANTISSIMI / INUENTUM.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, a destra

**ISRI - Trascrizione**

GIACOMO FRANCO FORMA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione**

ANTONIUS, CUM DEMONES UARIO SUB ASPECTU IPSUM INFESTANTES / PERPETUA PATIENTIA SUPERAFFET, UISO DOMINO CONFORTANTUR.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa stampa riproduce in controparte la pala dipinta dal Tintoretto per l'altare fatto erigere nel 1577 da Antonio Milledonne nella cappella a sinistra dell'altare maggiore nella chiesa di S. Trovaso a Venezia, ove si trova tuttora. Il confronto fra la stampa e l'originale rivela un ammorbidimento del violento senso drammatico e chiaroscurale da parte di Annibale Carracci. Questa stampa non è firmata, ma è unanimemente attribuita al Carracci in base ad elementi stilistici. È probabilmente la prima incisione di Annibale Carracci derivata da un'invenzione di Tintoretto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00566_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00566_02
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156 n. 422
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVIII p. 69 n. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 600 n. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bohn B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119 n. .096
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DeGrazia Bohlin D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106 n. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiari Moretto Wiel M.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20 n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Scorsetti Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prima del restauro questa stampa era incollata ad un cartoncino di supporto, al verso del quale, in basso a destra, si trovava un'etichetta rettangolare con cornice con motivo a riccioli e con manscritto: "109.". In fase di restauro il cartoncino è stato eliminato e l'etichetta è stata incollata al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro.