

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619570
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Agostino in estasi
<b>SGTT - Titolo</b>	Sant'Agostino in estasi
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. IX p. 211 n. 18

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00567
<b>INVD - Data</b>	1991

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Dyck Antoon van
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	ca. 1627-1630
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Anversa/ Koninklijk Museum voor Schone Kunsten

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1674
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Jode Pieter II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1601/ 1674
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000447

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Dyck Anton
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1599/ 1641
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000448

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bonenfant A.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su tre
<b>STTS - Specifiche</b>	è stato aggiunto l'indirizzo del Bonenfant che successivamente verrà tolto (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. IX, p. 211 n. 18)

**DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Van Dyck Antonie
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Van Dyck Susanna, sorella del pittore
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione nel margine inferiore

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	496
<b>MISL - Larghezza</b>	297

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	520
<b>MIFL - Larghezza</b>	297

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

<b>FRM - Formato</b>	centinata nella parte alta
----------------------	----------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune: risarcite.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Augustinus) 37 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi maschili con nome: Sant'Agostino. Santo in meditazione, in estasi)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Agostino; Cristo. Figure: figura maschile; figura femminile; angeli; putti. Attributi: (Sant'Agostino) mitria; pastorale; libri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETR. DE IODE IUN. SCULP.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. BON ENFANT EXCUDIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTON VAN DYCK INUEN.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUM PRIUILEGIO. REGIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. AVGVSTINVS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AURELIUS DIJ RESERAT DUM CLAUSTRA PROFUNDI / MERGITUR, ET TANTI LANGUET AMORE BONI:// HINC MATER NATI FLAMMAS, HINC SUSPICIT ASTRA; / MENS STUPET, ET TANTIS GAUDET VTRIMQ3 BONIS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HONESTÆ AC VIRTUTUM LAUDE CONSPICUÆ DÑÆ D. SVSANNÆ VAN DYCK BEGINASIJ ANTV. ALUMNÆ SORORI CHAR.MÆ D.D.D. / ANT. VAN DYCK
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio del Re

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00567_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00567_02
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164 n. 775

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 163

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 431 n. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G.K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII p. 303 n. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F.W.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949-...
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX p. 211 n. 18

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Scorsetti Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prima del restauro questa stampa era attaccata ad un cartoncino ottocentesco di supporto, al recto del quale, in basso al centro, si trovava un'etichetta rettangolare con cornice con motivo a riccioli e con manoscritto: "128.". In sede di restauro tale cartoncino è stato rimosso e l'etichetta è stata incollata al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro.