

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619579
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carta topografica di Firenze
SGTT - Titolo	Carta topografica di Firenze
SGTP - Titolo proprio	Fiorenza
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00576
<b>INVD - Data</b>	1991

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Bonsignori Stefano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1584
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo Topografico Fiorentino

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1595
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1595
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Florimi Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1580-1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000454

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Florimi Matteo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1580/ 1612
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	SI/ Siena

##### **STT - STATO DELL' OPERA**

--	--

<b>STTA - Stato</b>	primo stato su due
<b>STTS - Specifiche</b>	prima delle modifiche apportate per la seconda edizione ad opera del Risciotti (Mori A./ Boffito G., 1926, pp. 44-45)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	398
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	452
<b>MIFL - Larghezza</b>	557
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: Firenze.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro tavola nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. AMBROSIO M. 1 / S. ANNA M. 2 / S. ANDREA 3 / S. ANTONIO 4 / ANNALENA M. 5 / S. AGATA M. 6 / S. APPOLONIA M 7 / S. APPOSTOLO 8 / ABBANDONATE 9 / ... CARIALLO 226 / PONTE VECCHIO 227 / FORTEZZA DI BELU: 228
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OLTRA ALLI SOPRASCritti LUOGHI NOTATI SI TROUA DETRO ALLA CITTÀ VENTIDUE SPED[...]ALI CINQUE NE SONO DEPUTATI ALLI INFERMI CINQUE ... PER BREUITA SI LASCANO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, a sinistra verso il basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PORTA 1 / CASA DEL CAPITANO 2 / CASE D'OFFILIDI 3 / ALLOGG: DE SOLDATI 5 / ALLOGG: DE BOMBAR: 6 / LUOGO D'ARTIGLIERIE 7 / ARMARIA 8 / GRANARIA 9 / MUNITIONI D LEGN: 10 / GIARDINO DEL CAPIT: 11 / CANOUE 12 / CASA DEL CANOUAIO 13 / DISPENSO 14 / MULINI 15 / MUNITIONE D' FARIN: 16 / MUNTIONI D' POLUERE 17
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo superiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EVROPA / ASIA / AFRICA / MARE OCEANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATTEO FLORIMI [...] SIENA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIORENZA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	entro tavoletta, verso il basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LVOGHI NOTABILI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'inciso, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo con sei sfere, sormontato da corona
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma della città di Firenze
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'inciso, in alto verso destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo con giglio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mori e Boffito (1926, pp. 44-45) sostengono che la pianta prospettica della città di Firenze realizzata dal Florimi deriva da quella di Stefano Bonsignori edita nel 1584. Il Florimi sembra essersi rifatto alla seconda edizione di tale pianta, curata da Girolamo Franceschi senese e datata 1594: infatti in essa compaiono due richiami assenti nell'edizione del 1584 ed introdotti in quella del 1594, ovvero la Fortezza del Belvedere, costruita nel 1590 e segnalata dal Florimi con richiamo n. 228, e la statua equestre del Giambologna eretta in Piazza della Signoria nel 1594 e segnalata con richiamo n. 115. La pianta del Florimi ha subito alcuni ritocchi ed ha avuto una seconda edizione ad opera di Donato Risciotti di Venezia col titolo: Nova pulcherrimae civitatis Florentiae topographia accuratiss. delineata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00576_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00576_02
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155 n. 399

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mori A./ Boffito G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavola f.t. tra p. 48 e p. 49

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Scorsetti Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa presenta lungo i bordi una fascia di carta con decoro silografico in inchiostro blu.
---------------------------	--