

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619579
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carta topografica di Firenze
SGTT - Titolo	Carta topografica di Firenze
SGTP - Titolo proprio	Fiorenza
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00576
INVD - Data	1991

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Bonsignori Stefano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1584
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Topografico Fiorentino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1595
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Florimi Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1580-1612
AUTH - Sigla per citazione	50000454

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Florimi Matteo
EDTD - Dati anagrafici	1580/ 1612
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena

STT - STATO DELL' OPERA

--	--

STTA - Stato	primo stato su due
STTS - Specifiche	prima delle modifiche apportate per la seconda edizione ad opera del Risciotti (Mori A./ Boffito G., 1926, pp. 44-45)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	398
MISL - Larghezza	500
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	452
MIFL - Larghezza	557
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: Firenze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro tavola nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	S. AMBROSIO M. 1 / S. ANNA M. 2 / S. ANDREA 3 / S. ANTONIO 4 / ANNALENA M. 5 / S. AGATA M. 6 / S. APPOLONIA M 7 / S. APPOSTOLO 8 / ABBANDONATE 9 / ... CARIALLO 226 / PONTE VECCHIO 227 / FORTEZZA DI BELU: 228
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cartiglio nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	OLTRA ALLI SOPRASCritti LUOGHI NOTATI SI TROUA DETRO ALLA CITTÀ VENTIDUE SPED[...]ALI CINQUE NE SONO DEPUTATI ALLI INFERMI CINQUE ... PER BREUITA SI LASCANO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, a sinistra verso il basso
ISRI - Trascrizione	PORTA 1 / CASA DEL CAPITANO 2 / CASE D'OFFILIDI 3 / ALLOGG: DE SOLDATI 5 / ALLOGG: DE BOMBAR: 6 / LUOGO D'ARTIGLIERIE 7 / ARMARIA 8 / GRANARIA 9 / MUNITIONI D LEGN: 10 / GIARDINO DEL CAPIT: 11 / CANOUE 12 / CASA DEL CANOUAIO 13 / DISPENSO 14 / MULINI 15 / MUNITIONE D' FARIN: 16 / MUNTIONI D' POLUERE 17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	EVROPA / ASIA / AFRICA / MARE OCEANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cartiglio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MATTEO FLORIMI [...] SIENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	FIORENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	entro tavoletta, verso il basso a destra
ISRI - Trascrizione	LVOGHI NOTABILI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'inciso, in alto a destra
STMD - Descrizione	scudo con sei sfere, sormontato da corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	stemma della città di Firenze
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'inciso, in alto verso destra
STMD - Descrizione	scudo con giglio
NSC - Notizie storico-critiche	Mori e Boffito (1926, pp. 44-45) sostengono che la pianta prospettica della città di Firenze realizzata dal Florimi deriva da quella di Stefano Bonsignori edita nel 1584. Il Florimi sembra essersi rifatto alla seconda edizione di tale pianta, curata da Girolamo Franceschi senese e datata 1594: infatti in essa compaiono due richiami assenti nell'edizione del 1584 ed introdotti in quella del 1594, ovvero la Fortezza del Belvedere, costruita nel 1590 e segnalata dal Florimi con richiamo n. 228, e la statua equestre del Giambologna eretta in Piazza della Signoria nel 1594 e segnalata con richiamo n. 115. La pianta del Florimi ha subito alcuni ritocchi ed ha avuto una seconda edizione ad opera di Donato Risciotti di Venezia col titolo: Nova pulcherrimae civitatis Florentiae topographia accuratiss. delineata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00576_01
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00576_02
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 155 n. 399

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mori A./ Boffito G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
BIBI - V., tavv., figg.	tavola f.t. tra p. 48 e p. 49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Scorsetti Monica
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La stampa presenta lungo i bordi una fascia di carta con decoro silografico in inchiostro blu.
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------