

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619591
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Luigi XV
SGTT - Titolo	Ritratto di Luigi XV
SGTP - Titolo proprio	Louis XV
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00590
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vanloo Michel
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1760
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	disperso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSF - A</b>	1770

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonnet Louis-Marin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000465

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Loo Louis Michel van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1707/ 1771
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000466

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Bonnet Louis-Marin
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1743/ 1793
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ Rue Gallande Place Maubert

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maniera a lapis
--------------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	454
<b>MISL - Larghezza</b>	361

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	624
<b>MIFL - Larghezza</b>	435
<b>FIL - Filigrana</b>	assente

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Luigi XV) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Luigi XV)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Luigi XV. Abbigliamento: armatura; colletto bianco. Oggetti: collana dell'Ordine del Toson d'Oro.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BONNET SCULP

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAVÉ PAR BONNET, D'APRÈS LE TABLEAU DE MONSIEUR MICHEL VANLOO PEINTRE DU ROY, DIRECTEUR DES ELEVES PROTÉGÉS DE SA MAJESTÉ. / A PARIS, CHEZ BONNET RUE GALLANDE PLACE MAUBERT, LA PORTE COCHERE ENTRE UN CHANDELLIER ET UN LAYETIER, VIS-À-VIS LA RUE DU FOULARRE.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica/ di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LOUIS XV. ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE, NÉ À VERSAILLES LE 15 FEVRIER 1710
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Roux informa che questa stampa fu annunciata nell'"Avant-Coureur" il 3 settembre 1770, nella "Gazette de France" il 5 dello stesso mese; negli "Affiches, Announces et Avis divers" il 19 e nel "Mercure" nel numero di Ottobre, p. 177. Informa inoltre che si tratta della riproduzione parziale di un ritratto a figura intera del re Luigi XV dipinto dal Vanloo nel 1760 ed esposto al Salon del 1761 (n. 1). Tale ritratto è disperso; ma ne esistono numerose copie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00590_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00590_02
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148 n. 146

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roux M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-150 n. 22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Scorsetti Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prima del restauro, al recto della stampa, in alto al centro, si trovava un'etichetta rettangolare con cornice con motivo a riccioli e con manoscritto: "19.". In sede di restauro tale etichetta è stata rimossa ed incollata al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro.