SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619604
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Putto con colombe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE D DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IO6065 INVD - Data I991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Batazione ROFD - Batazione ROFD - Batazione Autore opera finale/originale ROFD - Batazione AUTORE AUT - AUTORE AUT - RIferimento AUTA - Bati anagrafici AUTH - Riferimento		
PVCC - Comune Chiari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDC - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione Pondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fonda Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 106605 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFS - SCOROLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - None scelto Gaiani Antonio AUT - Dati anagrafici / 1821 AUT - AUTORE AUT - AUTORE	PVCR - Regione	Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCU - Denominazione Palazzo Faglia-Torri LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccotta Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100605 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera deivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Notivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE	PVCP - Provincia	BS
LDCT - Tipología palazzo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCU - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100605 INVD - Data 1991 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Songetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUTM - Mitivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	PVCC - Comune	Chiari
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I00605 INVD - Data I991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFT - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da ISOS DTSF - A ISOS DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTT - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - None scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100605 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento incisore all'intervento seculario incisore AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione Sou00476 AUT - AUTORE	LDCT - Tipologia	palazzo
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data IP91 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale doriginale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale doriginale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS08 DTSF - A IS08 DTSF - A IS08 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IO605 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE		Via Bernardino Varisco, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100605 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto all'intervento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dAUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUT - AUTORE		Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 100605 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1808 DTS - A 1808 DTS - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - AUTORE AUTA - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dall'intervento AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUT - AUTORE	LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
INVN - Numero 100605 INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVD - Data 1991 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUT - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale dipinto ROFS - Soggetto opera finale/originale Putto con due colombe ROFA - Autore opera finale /originale Zampieri Domenico detto Domenichino ROFD - Datazione opera finale/originale 1641 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE	INVN - Numero	100605
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale dipinto ROFS - Soggetto opera finale/originale Putto con due colombe ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale I 641 ante BOFD - Datazione opera finale/originale I 641 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	INVD - Data	1991
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Terronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE	RO - RAPPORTO	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Operatione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE	ROFF - Stadio opera	derivazione
finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale 1641 ante 1641 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE	_	dipinto
/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE		Putto con due colombe
finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE	_	Zampieri Domenico detto Domenichino
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore all'intervento iscrizione AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE		1641 ante
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTSI - Da 1808 DTSF - A 1808 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	DTSI - Da	1808
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE	DTSF - A	1808
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gaiani Antonio AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE		incisore
AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE		iscrizione
AUTA - Dati anagrafici / 1821 AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE	AUTN - Nome scelto	Gaiani Antonio
AUTH - Sigla per citazione 50000476 AUT - AUTORE		/ 1821
AUT - AUTORE		
disegnatore		disegnatore

all'intervento	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gaiani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	/ 1821
AUTH - Sigla per citazione	50000476
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zampieri Domenico detto Domenichino
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	50000120
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Gaiani Antonio
DDCM - Nome del dedicatario	Eugenio Napoleone vicerè d'Italia
DDCD - Data	1808
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	291
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	681
MIFL - Larghezza	413
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 6 (Mitologia classica e storia antica; dei ~ mitologia classica divinità minori del cielo ~ attività sussidiarie, di supporto e di servizio; (storia di) Cupido, Amore (Eros); progenie, seguito, ecc. di Cupido; compagni di Cupido; Putti)
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': CUPIDO. ANIMALI: COLOMBE. PAESAGGIO. PIANTE.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	A. GAJANI DIS. E INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	DOM. ZAMPIERI DETTO IL DOMENICHINO DIP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	dopo l'indicazione dell'incisore
ISRI - Trascrizione	L'ANNO 1808
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	A S.A. IMPERIALE EUGENIO NAPOLEONE DI FRANCIA. / VICE RE D'ITALIA PRINCIPE DI VENEZIA, ARCICANCELLIERE DI STATO DELL'IMPERO FRANCESE / &C &C / ANTONIO GAJANI DI MODENA D.D.D.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	stemma di Eugenio Napoleone vicerè d'Italia
STMU - Quantita'	I
STMP - Posizione	in basso, al centro, nel margine inferiore
STMD - Descrizione	stemma inquartato complesso con le insegne imperiali
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00605_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 156 n. 433
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al recto, nel margine inferiore, si vede un'etichetta con cornice a riccioli ed il numero 37. <conv302> VDST(1)=CD ROM <conv302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <conv302> VDSP (1)=605</conv302></conv302></conv302>