

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619614 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Chirone educa Achille |
| SGTT - Titolo | L'educazione di Achille |
| SGTP - Titolo proprio | L'education d'Achille |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | I00614 |
| INVD - Data | 1991 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|-------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | L'educazione di Achille |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Regnault Jean Baptist |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1797 ca. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1799 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|---|---|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bervic Charles Clément |
| AUTA - Dati anagrafici | 1756/ 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000489 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Regnault Jean Baptiste |
| AUTA - Dati anagrafici | 1754/ 1829 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000490 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Ramboz |
| EDTD - Dati anagrafici | attivo sec. XVIII fine |
| EDTR - Ruolo | editore/stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1797 ca. |
| EDTL - Luogo di edizione | Parigi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 576 |
| MISL - Larghezza | 418 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 650 |
| MIFL - Larghezza | 494 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacerazioni: restaurate. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 95 A (Achille) 12 31(Mitologia classica e storia antica; miti eroici greci (II); eroi, personaggi maschili; (storia di) Achille; primo periodo della vita di Achille; infanzia, educazione di Achille; l'educazione di Achille da parte di Chirone) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: ACHILLE; CHIRONE. NUDI MASCHILI. ARMI: ARCO. OGGETTI: FRECCHE; FARETRA; DRAPPO. STRUMENTI MUSICALI: CETRA. ANIMALI: LEONE; SERPENTE. PAESAGGIO: ROCCE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, sotto il titolo |
| ISRI - Trascrizione | GRAVÉ PAR BERVIC |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | dopo l'indicazione dell'incisore |
| ISRI - Trascrizione | D'APRES LE TABLEAU PEIN PAR J.B. REGNAULT. / MEMBRE DE L'INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES & ARTS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | IMPRIMÉ PAR RAMBOZ |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, seconda riga, al centro |
| ISRI - Trascrizione | L'EDUCATION D'ACHILLE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, prima riga, al centro |
| ISRI - Trascrizione | ENREGISTRE' LE XIX GERMINAL DE L'AN VI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | itineraria |
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, ultima riga al centro |
| ISRI - Trascrizione | SE VAND CHEZ BERVIC, GALERIE DU MUSEUM N° 12 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dall'iscrizione riportata sulla stampa, nella quale è segnalato il 1799 come data di registrazione, si può desumere la datazione di massima dell'esecuzione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Reposi Pietro Bartolomeo |
| ACQD - Data acquisizione | 1854 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00614_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00614_02 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale dopo il restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Istituto Elemosiniere |
| FNTT - Denominazione | Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi |
| FNTD - Data | post 1854 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 9r |

| | |
|--|--|
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 147 n. 96 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Scorsetti Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Al verso, nell'angolo inferiore sinistro, si trova un'etichetta con la scritta "Biblioteca Morcelliana" ed il numero 76 <CONV302> VDST (1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=614 |