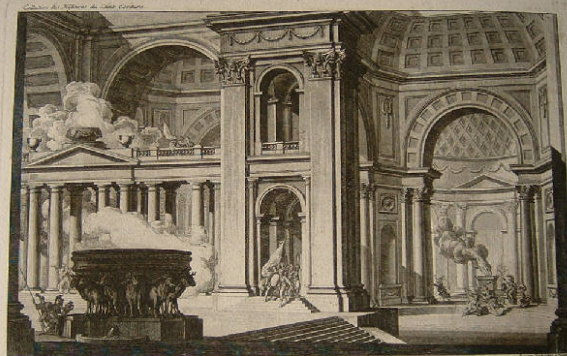


# SCHEDA



HELIODORE TOMBANT PAR TERRE DANS LE TEMPLE DE JERUSALEM QUI EN VOULANT OTER LES TRESORS A ETE CHATIE DE DIEU

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619619
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300619619

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cacciata di Eliodoro dal tempio
SGTT - Titolo	Eliodoro cade a terra castigato da Dio nel tempio di Gerusalemme di cui voleva rubare i tesori
SGTP - Titolo proprio	Heliodore tombant pare terre dans le temple de Ierusalem qui en voulant oter les tresors a ete chatié de Dieu.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Collection des Histoires du Sainte Ecriture

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00619
<b>INVD - Data</b>	1991

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1774
<b>DTSF - A</b>	1774

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schütz Karl
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1745/ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000494

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schütz Karl
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1745/ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000494

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Artaria e Fontaine
<b>EDTR - Ruolo</b>	distributore

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Manneheim
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	294
<b>MISL - Larghezza</b>	428
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	454
<b>MIFL - Larghezza</b>	598
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71Z31 Bibbia; storie dal Vecchio e dal Nuovo Testamento; Vecchio Testamento; (libri dei) Maccabei; secondo libro dei Maccabei; Eliodoro nel tempio, assalito da un uomo (o da un angelo) a cavallo e da due altri uomini)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: SCALINATA; COLONNE;   ARCADE; LOGGIATO; EDICOLA; TIMPANO; CAPPELLA.  MOBILIA: BRACERE; ALTARE;  FIGURE: FIGURE DI GUERRIERI.  ELEMENTI: FUOCO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine superiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. SCHUTZ SEHSTE BLOTTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAVÉ PAR CHARLE SCHUTZ A VIENNE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	datazione

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine superiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1774.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HELIODORE TOMBANT PAR TERRE DANS LE TEMPLE DE IERUSALEM QUI EN VOULANT OTER LES TRESORS A ETE' CHATIE' DE DIEU.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMME DONC IL ÉTAIT SUR LIEU, SE TROUVANT PRÈS DU TRÈSOR AVEC SES GARDES, LE SEIGNEUR DES ESPRITS ET LE PRINCE DE TOUTE VERTU, ENVOYA UNE TERRIBLE APPARITION, ENSORTE QUE TOUS CEUX QUI AVOIENT L'AUDACE DE / S'ASSEMBLER LÀ ETANT EPOUVANTÉS PAR LA PUISSANCE DE DIEU, TOMBERENT DANS LA DEFAILLANCE ET LA FRATEUR. CON ILS VIRENT UN CHEVAL MAGNIFIQUEMENT HARNACHÉ SUR LEQUEL ÉTAIT MONTÉ UN HOMME TERRIBLE, QUI SE JETTANT / AVEC IMPETUOSITÉ FRAPPA HELIODORE DE LA CARNE DES PIEDS DE DEVANT; OR CELUI QUI ETOIT MONTÉ DESSOUS SEMBLOIT TOUT ARMÉ D'ARMES D'OR. DEUX AUTRES JEAUNE HOMMES PARURENT ANSI DEVANT LUI, EXCELLENCE EN / FORCE, TRÈS BEAUX EN GLOIRE, ET REVETUS DE VÊTEMENTS HONORABLES, LES QUELS SE TENANT À SES DEUX COTÉS, LES FRAPPOIENT SANS CELLE ET ILS LUI FIRENT PLUSIEURS PLAIES. ET INCONTINENT HELIODORE TOMBA PAR / TERRE, TOUT ENVIRONNÉ D'UNE GRANDE OBSCURITÉ. P. II. MACCABEES. CHAP. III. V. 24. 25. 26. 27.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, ultima riga
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SE VEND A AUGSBURG AU NEGOCE COMUN DE L'ACADEMIE IMPERIALE D'EMPIRE DES ARTES LIBERAUX

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTÉ IMPERIALE ET AVEC DEFENSE NI D'EN FAIRE NI D'EN VENDRE LES COPIES.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	altro tipo
<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine superiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLLECTION DES HISTOIRES DU SAINT ECRITURE
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	Con Privilegio di Sua Maestà Imperiale;divieto di fare e vendere copie
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00619_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174 n. 1172
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

al recto è incollata un'etichetta con cornice a riccioli decorativi ed il numero 105.||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI (1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=619