

## **SCHEDA**



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00619627
<b>ESC - Ente schedatore</b>	R03
<b>ECP - Ente competente</b>	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 1  
**RVER - Codice bene radice** 0300619627

## OG - OGGETTO

OGT - OGGFTTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

## **QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero** 1  
**QNTO - Numero d'ordine** 2

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Baccanale
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Serie di tre baccanali dedicati a Paolo Giordano Orsini signore di Bracciano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I00627
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1640
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Podestà Giovanni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1620 ca./ 1673 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000501
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Podestà Giovanni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1620 ca./ 1673 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000501
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Gian Giacomo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1649
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su tre
<b>STTS - Specifiche</b>	compaiono l'indirizzo di De Rossi e la data 1649. Il primo stato, edito da Francesco Saluccio, è del 1640.
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Podestà Giovanni Andra
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Orsini Paolo Giordano duca di Bracciano
<b>DDCD - Data</b>	1649
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sulla stampa stessa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	267
<b>MISL - Larghezza</b>	369
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	272
<b>MIFL - Larghezza</b>	398
<b>FIL - Filigrana</b>	due cerchi concentrici
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 L 19 1 Mitologia classica e storia antica; dei ~ mitologia classica; divinità della terra e della fertilità ~ vita sui monti e nei boschi; storia di Bacco (Dioniso), Libero; progenie, seguito, ecc. di Bacco; thiasos, baccanale senza Bacco.)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI; BAMBINI.   PAESAGGIO.  COSTRUZIONI: ALTARE; ERMA.  OGGETTI: ANFORE; CIOTOLE; CESTA; LUCERNA.  STRUMENTI MUSICALI: TAMBURELLI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in verticale, lato destro dell'inciso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREA POI...(ILLEGGIBILE)... INV E F. 163...(ILLEGGIBILE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA PACE ROMAE APUD GIO. IACOMO DE ROSSI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su un cartiglio in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAGNIFICENTISSIMO PRINCIPI PAVLO / IORDANO.II. BRACCIANI DUCI. / AND. P. D.D.D. I649
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Orsini
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	su un'ara
<b>STMD - Descrizione</b>	bandato, col capo caricato di una rosa, sostenuto da una trangla caricata da un'anguilla serpeggiante
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte della serie di tre baccanali eseguiti da G. A. Podestà intorno al 1639-40 e dedicati al signore di Bracciano. Per tutte e tre le stampe si conoscono tre stati, dei quali il primo edito a Roma da Francesco Saluccio e gli altri due da G. G. De Rossi. La diffusione dell'opera a stampa del Podestà in area genovese, sua terra d'origine, contribuì all'adozione dello stile neoveneto portato a Roma dai Carracci e diffusosi tra terzo e quarto decennio del secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**CDGI - Indirizzo**

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00627_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 5r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171 n. 1040

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 219 n. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XX pp. 170-171 n. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P./ Ferrara S./ D'Amico R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XLV p. 60 n.3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gnoni Maravelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81 n. 108
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	n. 108
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo sul quale si trova incollata un'etichetta con cornice con greca decorativa ed il numero: "303".  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=627