

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619628
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della vita umana
SGTT - Titolo	Allegoria della vita umana
SGTL - Tipo titolo	da Bellini P., L'opera incisa di Giorgio Ghisi, p. 180

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I00628
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1561
DTSF - A	1561
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ghisi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1582
AUTH - Sigla per citazione	50000430

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ghisi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1582
AUTH - Sigla per citazione	50000430

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Meysen Ian
EDTD - Dati anagrafici	1612/ 1670
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	XVII sec.
EDTL - Luogo di edizione	Anversa

TRT - TIRATURA

TRTC - Cronologia	sec. XVII
--------------------------	-----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	sesto stato su sette
STTS - Specifiche	E' abraso l'indirizzo dello stampatore Adolfs di Haarlem, mentre si legge quello di J. Meysen

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Dati Filippo
DDCD - Data	1561
DDCC - Circostanza	ex voto
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	383
MISL - Larghezza	546

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	390
MIFL - Larghezza	553

FIL - Filigrana	assente
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
RSTR - Ente finanziatore	R03

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	58 B 213 (idee e concetti astratti; creazione; vitalità e mortalità; vita; vita umana; 'Vita humana', 'Vita inquieta', 'Vita e l'animo' (Ripa); vita umana rappresentata da una nave)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: FIGURA MASCHILE; FIGURA FEMMINILE; BAMBINO. PAESAGGIO: MONTI; MARE. PIANTE: PALMA. ELEMENTI ARCHITETTONICI: ANFITEATRO. ANIMALI FANTASTICI: DRAGO; IPPOGRIFO; SERPENTE MARINO. ANIMALI: GUFO; CONIGLIO; ORSO; CINGHIALE; GALLO; LEONE; LEOPARDO; AQUILA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in una tavoletta, nella barca

ISRI - Trascrizione	GEORGIVS / GHISI MAT. / .F. 1.5.6.1.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, parzialmente abraso
ISRI - Trascrizione	...EXCUD. HARLEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla poppa della barca
ISRI - Trascrizione	IOAN MEYSENS EXCUD.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in una tavoletta in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RAPHAELIS VRBINATIS INVENTVM. / PHILIPPVS DATVS ANIMI GRATIA / FIERI IVSSIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	altro tipo
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in una tavoletta
ISRI - Trascrizione	SEDET AETERNVM / QVE SEDEBIT IFOELIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	altro tipo
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in una tavoletta in basso a destra
ISRI - Trascrizione	TV NE CEDE MALIS: SED / COTRA AVDENTIOR ITO
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle stampe di più lunga e difficoltosa esecuzione (nonchè interpretazione) a causa del suo soggetto. Secondo Bellini P., 1998, la stampa potrebbe derivare da uno o più disegni di scuola raffaellesca. Il soggetto, voluto da un personaggio non meglio identificato, di nome Filippo Dati a scopo di ex voto, è una complessa allegoria derivante tanto dall'Eneide quanto dalle Sacre Scritture

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00628_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 158 n. 407

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-191
BIBI - V., tavv., figg.	n. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XV p. 412 n. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 294 n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Boorsch S./ Spike J.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 141 n. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=628