

# SCHEDA



SEMIRAMIDE RISPONDE AL NUNZIO LA MIA BELLEZZA CALMERÀ LA SEDIZIONE

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619632
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Semiramide in armi
SGTT - Titolo	Semiramide risponde al nunzio: la mia bellezza calmerà la sedizione
SGTP - Titolo proprio	Semiramide risponde al nunzio: la mia bellezza calmerà la sedizione
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	I00634
<b>INVD - Data</b>	1991

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Semiramide in armi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1645
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Inghilterra/ Surrey/ Coll. Alec Cobbe
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	n. 353

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piotti Pirola Caterina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800/ notizie fino al 1842
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000277

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Carlo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000503
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1666
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000104
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Cornienti Giovanni
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1804/ 1876
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1830 post
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano?
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Piotti-Pirola Caterina
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Francesco conte di Hartig
<b>DDCD - Data</b>	130 ca.
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sulla stampa stessa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	388
<b>MISL - Larghezza</b>	455
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	525
<b>MIFL - Larghezza</b>	652
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	98 C (Semiramide) 52 (Mitologia classica e storia antica; storia

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	classica; storia della regina Semiramide, personaggi femminili dalla storia classica (Semiramide); Semiramide chiamata alle armi mentre fa toletta)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: SEMIRAMIDE.  FIGURE: FIGURA MASCHILE; FIGURA FEMMINILE.  ABBIGLIAMENTO: CAPPELLO PIUMATO; FARSETTO;   GIUBBA; MANICHE A SBUFFO; CORPETTO; FIBBIE;  ORECCHINI; FUSCIACCA; BRACCIALE.  INTERNO.  MOBILIA: POLTRONA; TAVOLO.  OGGETTI: PETTINE; SPECCHIO; CORONA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CATERINA PIOTTI-PIROLA INCISE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO FRANCESCO LONGHI DISEGNÒ.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERCINO DA CENTO DIPINSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, ultima riga
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORNIENTI IMPRESSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEMIRAMIDE RISPONDE AL NUNZIO: LA MIA BELLEZZA CALMERA' LA SEDIZIONE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A SUA ECCELLENZA IL SIG.R CONTE FRANCESCO DI HARTIG CIAMBELLANO E CONSIGLIERE INTIMO ATTUALE DI S. M. I. R. A. / MEMBRO DELLE SOCIETÀ AGRONOMICHE DI VIENNA, DELLA STIRIA, MORAVIA E SLESIA, DELLA SOCIETÀ PATRIOTICA DEGLI AMICI DELLE ARTI DI PRAGA / DELLA SOCIETÀ FILARMONICA, E DEL MUSEO NAZIONALE DI BOEMIA, NONCHÈ DELLA SOCIETÀ FILARMONICA DELLA STIRIA, GOVERNATORE DELLA COMBONDIA EC. / CATERINA PIOTTI-PIROLA D.D.D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'iscrizione dedicatoria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL DIPINTO ESISTE NELLA GALLERIA DEL SIG. W.M HALDIMAND DI LONDRA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, penultima riga
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREMIATA NEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1830 DALL'I.R. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN MILANO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	altro tipo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	motto dello stemma in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUTARE VEL TIMERE SPERNO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro del margine inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo inquartato:il primo quarto con una fascia caricata di una croce; il secondo ed il terzo con un'aquila rampante su una roccia; il quarto con due fasce caricate da una croce. Motto: MUTARE VEL TIMERE SPERNO

NSC - Notizie storico-critiche L'incisione si trova nello stesso senso rispetto al quadro di Guercino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

CDGI - Indirizzo Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo S-3y010-00634\_01

FTAT - Note riproduzione integrale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alborghetti A.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 171 n. 1032

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Alberici, C.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Crespi A.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 127

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Le Blanc Ch.

BIBD - Anno di edizione 1854-1888

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 206

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al recto, sul margine inferiore, si trova un'etichetta con cornice a riccioli decorativi ed il numero 35  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP (1)=634