

# SCHEDA



Der Wolff in der Krube zu fangen mit dem Lam oder Schaff  
L'aprise d'un Loup dans la fosse avec une Brebis ou l'agneau

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619427
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300619427

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caccia al lupo
SGTT - Titolo	La cattura di un lupo nella fossa utilizzando una pecora o un agnello
SGTP - Titolo proprio	Der Wolff in der Krube zu fangen mit dem Lam oder Schaff
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	La prise d'un Loup dans la fosse avec une Brebis ou l'agneau
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Scene di caccia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00643
<b>INVD - Data</b>	1991

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1767

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridinger Johann Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000331

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridinger Johann Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000331

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ridinger Johann Elias
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Augusta

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	405
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	361
<b>MIFL - Larghezza</b>	457
<b>FIL - Filigrana</b>	assente

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie.

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: lupi; pecora. Paesaggio. Piante. Oggetti: trappola. Attività umane: caccia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VINDEL.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVEC PRIVIL DE SA MAJ. IMP.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DER WOLFF IN DER KRUBE ZU FANGEN MIT DEM LAM ODER SCHAFF.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISES IST EINE INVENTION DER ALTEN TEÜTSCHEN DEN WOLFF ALS EIN SEHR SCHÄDLICHES RAUB-THIER ZU FANGEN U : DUS ZUR OFFEN OHNE DAS DURCH ALL (...) HAF WOLFFS FANGE UND KLAUEN ETC.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, nella parte bassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA PRISE D'UN LOUP DANS LA FOSSE AVEC UNE BREBIS OU L'AGNEAU.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il titolo in francese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C'EST UNE INVENTION ALLEMANDE DE L'ANTIQUITÉ POUR SURPRENDRE LE LOUP COME UNE BETE TRES DOMAGEABLE SANS LA PERTE DU TEMS EN LE CHERCHANT, SU[...] DU TEMS DE L'HIVER DANS LES NUITS LONGUES ET / FROIDES, OU IL ETOIT FORT EÑUIEUX ET MOLESTUEUX DE L'ATTENDRE QUELQUE FOIS LONGTEMS, ET QUI DANS LA FOSSE SE PREND SOI MEME SANS AVOIR BEAUCOUP DE PEINE. ON FAIT CETTE FOSSE DANS UN ENDROIT OU ILS PASSENT BEAU= / COUP DES BETES SAUVAGES ET OU IL YA BEAUCOUP DE PASSAGES DES ANIMAUX DE GRANDEUR À 15. OU 16. PIÉ ET MEME DE LA PROFONDEUR; CETTE FOSSE DOIT ETRE BIEN GARDÉE LA BAS AUSSI BIEN QU'A L'ENTOUR AVEC DES / PLANCHES

BIEN RABOTTÉES, AFIN QUE LE LOUP NE TROUVE À ECHAPPER, PAR DESSUS ON MET LES POUTRES QUI SONT COUVERTS DE BUISSONS; AU MILIEU DE LA FOSSE ON ERIGE UNE HAUTE ET FORTE PERCHE À LA QUELLE IL / Y A UNE ROUE OU ON ATTACHE UNE BREBIS OU UN AGNEAU TOUT VIF DONT LA VOIX ATTIRE AUSSITOT LE LOUP, QUI PAR UN GRAND SAUT VEUT ARRACHER LA BREBIS, OU IL ARRIVE QUE LES BUISSONS CEDENT ET IL [...]

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio imperiale

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00643_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172 n. 1093

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica

<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa incollata lungo il lato superiore ad un cartoncino moderno di supporto.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=643