

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619427
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0300619427

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caccia al cervo
SGTT - Titolo	I cervi presi nelle reti
SGTP - Titolo proprio	Die in das Mek gefallene Hirsche
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Les Cerfs prises dans les filets
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Scene di caccia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	I00644
<b>INVD - Data</b>	1991

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1767

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridinger Johann Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000331

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridinger Johann Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000331

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ridinger Johann Elias
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Augusta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	276
<b>MISL - Larghezza</b>	411
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	360
<b>MIFL - Larghezza</b>	411
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cervi. Paesaggio. Piante. Oggetti: reti. Attività umane: caccia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. A.V.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVEC PRIVIL. DE SA MAJ. IMP.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIE IN DAS MEK GEFALLENE HIRSCHE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il titolo tedesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WAN DURCH DEN SEITHUND EINIGE HIRSCHE BESTALIGT. ZO FICH IN EINEM GROSSEN (...) POSTIRT, NOCH MÖGEN ERJAGT WERDEN.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, nella parte bassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LES CERFS PRISES DANS LES FILETS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il titolo in francese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUAND QUELQUES CERFS SONT QUETÉS PAR LE LIMIER, QUI SONT RENFERMÉS DANS LE PROFOND D'UNE FORET, ON LES FAUT PRENDRE DE LA MANIERE SUIVANTE. ON MET DES PILETS EN TERRE POUR SOUTENIR LES FILETS QU'ON Y ATTA= / CHE, ET LES REND FERMES EN HAUT AUSSI BIEN QU'EN BAS PAR DES PETITS BOUCLES; LES FILETS SONT ORDINAIREMMENT D'UNE LONGUEUR DE QUATRE VINT PAS DES FORETS ET VINGT QUATRE POUCES DE HAUTEUR. QUAND TOUT CELA SERA PRET, / ON COMENCE A QUETER LES CERFS PAR LES CHIENS ET PAR UN GRAND BRUIT DE CHASSE PAR DERRIERE AUSSI BIEN QUE LE DEUX COTÉS, QUI PAR FORCE DE CHIENS CONTRAINTS COURENT DANS LES FILETS ET S'Y EGARENT DE TELLE MANIERE QU' / IL EST BIEN FACILE DE LES TUER, OU DE LES PRENDRE TOUTE VIFS, MAIS IL ARRIVE QUELQUE FOIS QUAND ILS VIENENT EN FOULE QU'ILS ECHAPPENT OUTRE LES FILETS, MAIS ON LES PEUT

POURTANT ATTEINDRE PAR LES CHIENS POSTÉS HORS DES FILETS.

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	40
PLC - Privilegi/licenze	privilegio imperiale

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Reposi Pietro Bartolomeo
ACQD - Data acquisizione	1854
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00644_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Istituto Elemosiniere
FNTT - Denominazione	Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi
FNTD - Data	post 1854
FNTF - Foglio/Carta	c. 12r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità
FNTS - Posizione	busta 19 fasc12
FNTI - Codice identificativo	NR

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 172 n. 1091

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa incollata lungo il lato superiore ad un cartoncino moderno di supporto.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=644
---------------------------	--