

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619428
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0300619428

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lepri
SGTT - Titolo	La lepre femmina e la lepre maschio si svezzano al secondo anno di vita
SGTP - Titolo proprio	Des Haas ein Ramler und die Sazhäsın erreichen ihre grösse im ersten Jahr
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Lièvre male et femella deviennent grandes apres deux ans
SGTS - Titolo della serie di	

<b>appartenenza</b>	Animali
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I00649
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1767
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridinger Johann Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000331
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridinger Johann Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000331

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Ridinger Johann Elias

**AUTA - Dati anagrafici** 1698/ 1767

**AUTH - Sigla per citazione** 50000331

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Ridinger Johann Elias

**EDTD - Dati anagrafici** 1698/ 1767

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** Augusta

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 275

**MISL - Larghezza** 400

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 352

**MIFL - Larghezza** 440

**FIL - Filigrana** assente

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Animali: lepri. Costruzioni: fontana. Paesaggio. Piante.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sotto l'inciso, a destra

**ISRI - Trascrizione** I. EL. RIDINGER INVENT. DELIN. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VINDEL.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUM PRIV. SAC. CAES. MAJEST.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	Tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DES HAAS EIN RAMLER UND DIE SAZHÄSIN ERREICHEN IHRE GRÖSSE IM ERSTEN IAHR.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto la scritta in tedesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIÉVRE MALE ET FEMELLA DEVIENNENT GRANDES APRES DEUX ANS.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto la scritta in frances
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUPUS MAS LASCIVIENS ET FEMELLA ASSEQUUNTUR MAGNITUDINEM PRIMO ÆTATIS ANNO.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRL - Lingua</b>	Tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WER BEWUNDERT NICHT DIE KUNST! DA SICH HIER DER HAASEN GEIST, / VOLLER FURCHT UND TUMER EINFALT IN SO MANCHER STELLUNG WEIST, / SONDERLICH ZEIGT HIER

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HÄÄSIN IN DEN AUGEN FURCHT U: GRAUEN. / WENN WIR DIE GESPIZTEN OHREN DES ERHABNEN RAMLERS SCHAUEN, / STEHET DIESEM KLEINEN MÄNNCHEN ALLES SO POSIERLICH AN,
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRL - Lingua</b>	Tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAS MAN, ÜBERLAUT ZU LACHEN SCHWERLICH SICH ENTHALTEN KAN. / WER DIESS BILD VERNÜNFTIG SIEHT, WIRD UND MUS DEN MEISTER LOBEN / WARUM WIRD DENN, DER, DAS URBILD NOCH VIEL TREFFLICHER GEMACHT, / NICHT BEWUNDERT, NICHT VEREHRET, SEINE WEISSHEIT NICHT BEDACHT, / SEINE LIEBE NICHT GERÜHMT, UND SEIN ALLMACHT NICHT ERHOBEN.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio imperiale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00649_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 172 n. 1098

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Scorsetti, Monica

**CMPN - Nome**

Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Stampa incollata lungo il lato superiore ad un cartoncino moderno.  
||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD  
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=649