

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619641
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Perseo e Atena
<b>SGTT - Titolo</b>	Atena arma Perseo
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Cyllenius.s addit/ alatum pedibus par, tegit ense latus./ Dia quid hic Pallas.s dat munera Singula Quaenam.S/ Aegida. Quid.S Celer ad Gorgonis ora volet.
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. III p. 286 n. 69

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	I00652
<b>INVD - Data</b>	1991

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Perseo armato da Atena
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Spranger Bartholomaeus
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1604 ca.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1604
<b>DTSF - A</b>	1604
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUT - AUTORE</b>	
---------------------	--

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muller Jan Hermansz
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1571/ 1628
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000513
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spranger Batholomaeus
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1546/ 1611
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000514
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Muller Herman Jansz
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1540/ 1617
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1604
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Amsterdam
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su tre
<b>STTS - Specifiche</b>	sullo sfondo sono presenti le nuvole rifinite e le scritte riportano l'excudit di Muller
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Muller Jan Hermansz
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Spiegel Henricus artium patrono
<b>DDCD - Data</b>	1604
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sulla stampa stessa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	570
<b>MISL - Larghezza</b>	402
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	571
<b>MIFL - Larghezza</b>	404
<b>FIL - Filigrana</b>	stemma e lettere non leggibili
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lacune: restaurate. Carta ingiallita.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2005

**RSTE - Ente responsabile**

S23

**RSTN - Nome operatore**

Studio Carta

**RSTR - Ente finanziatore**

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

**RSTR - Ente finanziatore**

R03

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

94 P 31 (Mitologia classica e storia antica; i miti eroici greci (I); Perseo; fatti e gesta principali: la vittoria di Perseo su Medusa; gli dei armano Perseo; da Minerva, Mercurio e/o altri dei riceve uno scudo)||

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: PERSEO. DININITA': MINERVA. ARMI: LANCIA. ABBIGLIAMENTO: ELMO; CORAZZA. OGGETTI: SCUDO. PIANTE.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità/ dedicatoria

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ORNATISSIMO JUXTÀ AC PRUDENTISSIMO VIRO / HENRICO SPIEGHEL L. F. STUDIORUM BONARUMQUE / ARTIUM PARTONO. / L. M. Q. D. D. IANUS MULLER SCULPTOR.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nell'inciso, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

B. SPRANGERS INUENTOR.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità/ documentaria

**ISRL - Lingua**

Latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HMULLER EXCUD. AMSTELODAMI / .CIC ICC.IV.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUID SIBI VULT PARSEUS? SIBI QUID CYLLENIVS? ADDIT / ALATRUM PEDIBUS PAR, TEGIT ENSE LATVS.// DIA QUID HIC PALLAS? DAT MUNERA SINGVLA QVÆNAM? / ÆGIDA. QVID? CELER AD GORGONIS ORA VOLET.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DUPS / 69 CHEF D'OEUVRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GDF
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Faccioli G. D. (Lugt 1988, n. 1146b)
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	monogramma "GDF" scritto a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al verso la stampa porta la nota di possesso manoscritta di G. D. Faccioli (inizi sec. XIX, Verona), che riunì una collezione molto importante di stampe, successivamente acquisita dal dottor P. Malenza. Su questo foglio non compare la nota di possesso di questo secondo collezionista.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00652_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00652_02
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale dopo il restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 2v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170 n. 968
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F.W.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949-...
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 188-189 n. 69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 189 n. 69/III
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 286 n. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Strauss W.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p. 502 n. 69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Scorsetti Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=562