

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619428
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0300619428

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Daino bianco e cerva nella foresta
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I00655
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1767
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridinger Johann Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000331
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridinger Johann Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000331
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Ridinger Johann Elias
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1698/ 1767
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Augusta

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	272
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	402
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	360
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	447
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foxing.
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: daino; cervo. Paesaggio. Piante.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a destra
-------------------------	--------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso, a sinistra
-------------------------	----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUM PRIV. SAC. CÆS. MAJEST.
----------------------------	-----------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
----------------------	---------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WEISSER DAM HIRSCH UND DIE HÜNDIN; SIE HABEN MEISTENS ZWEIJ IUNGE; ERREICHEN IHRE GRÖSSE IM 4. UND 5. IAHR.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto la didascalia tedesca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAINS BLANC ET LA BICHE ONT ORDINAIREMENT DEUX PETIS, DEVIENNENT GRANDS Â L'AGE DE 4. ET 5. ANS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto la didascalia frances
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DORCAS CANDIDI COLORIS CUM SUA CERVA; PLERUMQ3 BINOS ENITUNTUR HINULOS; PERVENIUNT AD JUSTAM MAGNITUDINEM 4. ET 5. ANNO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRL - Lingua</b>	Tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN DER FLUCHT DES SCHNELLEN WILDES, FLIEHT MEIN BLICK MIT IHNEN FORT, / UND BEGREIFFT NICHT, WIE ER FLIEGET, UND DOCH AN DENSELBEIN ORT, / BLEIBT, UND SCHWEBEND, FESTE STEHT; DA ICH DOCH DIE ZWEIGE KRACHEN, / BÜSCH UND STRAUCHER RASCHELN HÖHRE, UND DIE BRETTER FALLEN SEH, / DIE, DER HIRSCH DURCHBRICHT UND UMSTÜRZT, SAMT DEM LEICHT=U. RASCHEN REH, / FORT GEPEITSCHT VON STRENGER FURCHT KAUM KAN ICH DIE WUNDER= SACHEN, / BERG UND THAL, UND GRÜNE WÄLDER, DIE NICHT GRÜN SIND, UND NICHT DA, / DIE, OB SIE GLEICH NAH UND FERN, DOCH NICHT FERN SIND, UND NICHT NAH:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	N 40
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRL - Lingua</b>	Tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIE IN DIESER SCHÖNEN ZEICHNUNG, NICHT, UND DOCH GEMAHLET STEHN, / VORDER ZWEIFELNDEN BEWEGUNG, DER GETÄUSCHTEN AUGEN SEHN. / DOCH SO VIEL BESINN ICH MICH, DAS, UNMÖGLICH AUF DER ERDEN, / EINES THIERES SCHNELLER LAUF, ÄHNLICHER GEZEIGT KAN WERDEN, / ICH BESINNE MICH NOCH FERNER, DAS DIE KUNST HIER EINE SPUR, / ZU DEN WUNDERREICHEN WERCKEN, DER FORMIRENDEN NATUR, / IN VERNÜNFTGEN ZÜGEN WEIST, DA MAN BILLIG HÖHER STEIGET, / WEIL DIE KUNST UNS DIE NATUR, DIE NATUR DEN SCHÖPFER ZEIGET.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio imperiale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00655_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 172 n. 1100

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Scorsetti, Monica

**CMPN - Nome**

Brambilla, Lia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Stampa incollata lungo il lato superiore ad un cartoncino moderno di supporto||&lt;CONV302&gt; VDST(1)=CD ROM||&lt;CONV302&gt; VDSI(1)=CD IMMAGINI||&lt;CONV302&gt; VDSP(1)=655