

SCHEDA



Wie die Kehe in Nezen oder Barn gefangen werden.
Comme on prend les Chevreuils dans les filets.

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619427 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 10 |
| RVER - Codice bene radice | 0300619427 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Caccia al capriolo |
| SGTT - Titolo | Come prendere i caprioli nelle reti |
| SGTP - Titolo proprio | Wie die Kehe in Nezen oder Barn gefangen werden |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTR - Titolo parallelo | Comme on prend les Chevreuils dans les filets |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Scene di caccia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | I00660 |
| INVD - Data | 1991 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1720 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1767 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ridinger Johann Elias |
| AUTA - Dati anagrafici | 1698/ 1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000331 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ridinger Johann Elias |
| AUTA - Dati anagrafici | 1698/ 1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000331 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|-----------------------|
| EDTN - Nome | Ridinger Johann Elias |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|--|---|
| EDTD - Dati anagrafici | 1698/ 1767 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Augusta |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 265 |
| MISL - Larghezza | 400 |
| MIST - Validita' | ca |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 335 |
| MIFL - Larghezza | 431 |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cacciatori. Animali: cani; caprioli. Oggetti: reti. Armi. Piante. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AVEC PRIVIL DE SA MAJ. IMP. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | WIE DIE KEHE IN NEZEN ODER BARN GEFANGEN WERDEN. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | Tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco |
| ISRI - Trascrizione | ES WIRD IN KRÜCHEN MORÆSTEN ODER JUNGEN (...) DEN NICKFANG GEBEN KAN. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, nella parte bassa |
| ISRI - Trascrizione | COMME ON PRENS LES CHEVREUILS DANS LES FILETS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, sotto il titolo in francese |
| ISRI - Trascrizione | ON DRESSE CES FILETS DANS LES BOIS, OU IL Y A BEAUCOUP DES MARAIS, ILS FAUT POUR CELA CHOISIR UN ENDROIT DANS LES FORETS QUI SOIT PROPRE POUR CETTE MANIERE DE SURPRENDRE CETTE / BÊTE. CES FILETS SONT DOUBLÉS OU QUELQUE FOIS TRIPLÉS AFIN QUE LES BÊTES NE PUISSE ECHAPER, QUAND ELLE EST DE JA PASSÉE PAR LA PREMIER OU PAR LA SECOND DE CES FILETS; ELLES SONT / D'UNE HAUTEUR A 16. POUCES. QUAND TOUT CELA EST FAIT ON COMMENCE A CHASSER PAR DES HOMES AUSSI BIEN QUE PAR LES CHIENS. ET COME CETTE EST NATURELLEMENT FORT TI= / MIDE ET FUGITIVE, ELLE D'EGARE FACILEMENT DANS CES FILETS, SUR TOUT QUAND ELLE EST CHASSÉ PAR DES CHIENS. ET QUAND ELLE SE TROUVE DANS CES FILETS, ON LA PEUT SURPRENDRE SANS / LA MOINDRE PEINE TOUTE VIVE, OU ON LA PEUT TUER. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | nell'angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 40 |
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio imperiale |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00660_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 172 n. 1090 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Stampa incollata lungo il lato superiore ad un cartoncino moderno <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=660 |
|---------------------------|---|