

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619270
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0300619270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e la samaritana
SGTT - Titolo	Cristo e la samaritana al pozzo
SGTL - Tipo titolo	da Ticozzi P., Immagini dal Veronese, 1978, p. 58 n. 53
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Opera Selectiora, quae Titianus Vecellius Cadabriensis, et Paulus calliari Veronensis invenerunt et pinxerunt

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I00685
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Cristo e la samaritana al pozzo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Lefebre Valentin
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1662 ca. / 1680 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1662
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lefebre Valentin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1642/ 1680 ca.

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000216
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lefebre Valentin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1642/ 1680 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000216
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caliari Paolo detto Veronese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528/ 1588
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000126
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	van Campen Jacob
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo sec. XVII
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	controprova
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	controprova
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	370
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	287
<b>MIFL - Larghezza</b>	372
<b>FIL - Filigrana</b>	non leggibile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C72212 Cristo e la Samaritana: seduto presso il pozzo di Giacobbe Cristo le chiede da bere; (Bibbia; Nuovo Testamento; vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione; Cristo come maestro: spiegazione della sua dottrina a donne e bambini)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: CRISTO; DONNA SAMARITANA. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO. OGGETTI: ANFORA. PAESAGGIO. COSTRUZIONI: POZZO.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. LEFEBRE: DEL. ET. SCULP.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAVLVS CALIARY VERONENSIS. IN. & PINX.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J. VAN: CAMPEN. FORMIS. VENETYS.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
La stampa in esame è una controprova, ottenuta cioè tramite sovrapposizione di un'originale fresco di stampa ad un foglio pulito. Le scritte contenute appaiono infatti al contrario, da destra verso sinistra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

**CDGI - Indirizzo**

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

S-3y010-00685\_01

**FTAT - Note**

riproduzione integrale prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

S-3y010-00685\_02

**FTAT - Note**

riproduzione integrale dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Alborghetti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 165 n. 819

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ticozzi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58 n. 53

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Brambilla, Lia

**CMPN - Nome**

Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario responsabile**

Belotti, Ione

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

Scorsetti Monica

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Al verso, nell'angolo inferiore sinistro, si trova un'etichetta con cerchietti angolari e con manoscritto il numero "30" barrato e, di fianco, il numero "47".