

# SCHEDA



J-00684

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619660
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie di Alessandro Magno: assemblea di uomini e donne dopo la presa di Persepoli
SGTT - Titolo	Assemblea di uomini e donne dopo la presa di Persepoli
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XVI p. 359 n. 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Storie di Alessandro Magno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Primaticcio Francesco
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1532/ 1544 ante
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Fontaineblau/ Reggio

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1544

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1565

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** del Barbiere Domenico detto Domenico Fiorentino

**AUTA - Dati anagrafici** 1506/ 1565

**AUTH - Sigla per citazione** 50000531

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	nota manoscritta
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Primaticcio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1504/ 1570
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000184
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	249
<b>MISL - Larghezza</b>	362
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	249
<b>MIFL - Larghezza</b>	368
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (Alessandro Magno) 45 (Mitologia Classica e storia antica; personaggi maschili (Alessandro Magno); storia di Alessandro Magno; Atti aggressivi di Alessandro Magno; Alessandro dà fuoco a Persepoli)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: ALESSANDRO MAGNO. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; ELMO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: NICCHIA CON STATUA; GRADINATA. OGGETTI: VASSOIO; ANFORA; PIATTO; CARTIGLIO. STRUMENTI MUSICALI: FLAUTO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'inciso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICO / FIORENTINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'inciso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. FONTANA. BELO. BOL.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio d'appoggio, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENIQUE DEL BARBIERE D'APRÈS PRIMATICE. XVI. 359. 6. BELLE EPREUVE. R. / FESTINO DATO DA ALESSANDRO AI SUOI SOLDATI. / XVI. 359. N 6.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto deriva da un affresco del Primaticcio nella Camera di Alessandro a Fontaineblau, dove Domenico del Barbieri si era recato nel 1544.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00687_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147 n. 58

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVI p. 359 n. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zerner M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 262 n. 6

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 262 n. 6

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Brambilla, Lia

**CMPN - Nome**

Scorsetti, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo, al verso del quale si trova un'etichetta rotonda con cornice a greca decorativa ed il numero 204.||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI (1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=687