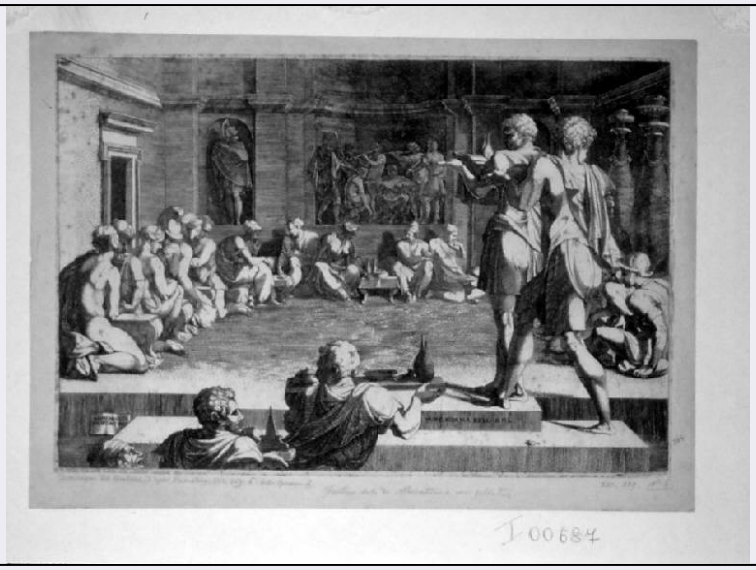
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619660
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Storie di Alessandro Magno: assemblea di uomini e donne dopo la presa di Persepoli
SGTT - Titolo	Assemblea di uomini e donne dopo la presa di Persepoli
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XVI p. 359 n. 6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00687
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Storie di Alessandro Magno
ROFA - Autore opera finale /originale	Primaticcio Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1532/ 1544 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Fontaineblau/ Reggia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1544
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1565
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	del Barbiere Domenico detto Domenico Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	1506/ 1565
AUTH - Sigla per citazione	50000531
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Primaticcio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1504/ 1570
AUTH - Sigla per citazione	50000184
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	249
MISL - Larghezza	362
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	249
MIFL - Larghezza	368
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98 B (Alessandro Magno) 45 (Mitologia Classica e storia antica; personaggi maschili (Alessandro Magno); storia di Alessandro Magno; Atti aggressivi di Alessandro Magno; Alessandro dà fuoco a Persepoli)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: ALESSANDRO MAGNO. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; ELMO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: NICCHIA CON STATUA; GRADINATA. OGGETTI: VASSOIO; ANFORA; PIATTO; CARTIGLIO. STRUMENTI MUSICALI: FLAUTO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro l'inciso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	DOMENICO / FIORENTINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro l'inciso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. FONTANA. BELO. BOL.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio d'appoggio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	DOMENIQUE DEL BARBIERE D'APRÈS PRIMATICE. XVI. 359. 6. BELLE EPREUVE. R. / FESTINO DATO DA ALESSANDRO AI SUOI SOLDATI. / XVI. 359. N 6.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto deriva da un affresco del Primaticcio nella Camera di Alessandro a Fontaineblau, dove Domenico del Barbiere si era recato nel 1544.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00687_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 147 n. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XVI p. 359 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zerner M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 262 n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	p. 262 n. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo, al versp del quale si trova un'etichetta rotonda con cornice a greca decorativa ed il numero 204.||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI (1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=687