

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619687 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Scipione ferito                                 |
| SGTT - Titolo          | Scipione ferito                                 |
| SGTL - Tipo titolo     | da Massari S., Giulio Bonasone, pp. 68-69 n. 74 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Chiari    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia     | palazzo              |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione |                      |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>spazio viabilistico</b>           | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I00715 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1991   |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | disegno   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Polidoro da Caravaggio                          |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | ante 1535                                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe |

### COP - COPIE

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>COPA - Autore</b>       | Saenredam Jean  |
| <b>COPR - Repertorio</b>   | Massari S., 1983, p. 69   |
| <b>COPC - Collocazione</b> | RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe/ FC 40425 vol. 36 H 7 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1546         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1546         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bonasone Giulio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1510 ca./ 1576  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000504        |

### AUT - AUTORE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore |
|--|-----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Polidoro da Caravaggio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1499-1500/ 1543   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000548  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | unico stato   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 269   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 210   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 276   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | illeggibile   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Foxing.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 98 B (Scipio Africanus Major) (Mitologia e storia classica. Personaggi maschili con nome. Scipione allontana dal campo di battaglia di Ticino il padre ferito Cornelio Scipione)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Scipione l'Africano. Figure: soldati. Abbigliamento: armatura. Armi: lance. Piante.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nell'inciso, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | .IV. BONASO IMITANDO PINSIT & CELAVIT / .A.S. SQDEBAT (LE "N" SONO A ROVESCIO)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il soggetto raffigura Scipione ferito nel combattimento contro Annibale sul Ticino; Scipione verrà salvato dal figlio, il futuro Africano, e da un soldato. Tale soggetto deriva da un affresco di Polidoro da Caravaggio realizzato prima del 1535 su una villa di campagna fuori Porta Angelica, vicino a Castel Sant'Angelo. Sono noti due disegni riproducenti in controparte l'invenzione di Polidoro: uno |

conservato all'Albertina di Vienna che, per la ricchezza dei chiaroscuri, è probabile sia una copia dell'originale del Caldara. Un secondo disegno è conservato agli Uffizi: per l'accentuato grafismo è molto probabile si tratti di un disegno appositamente preparato per essere tradotto in incisione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | legato             |
| ACQN - Nome               | Cavalli Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione  | 1888               |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari         |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà privata                               |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| CDGI - Indirizzo             | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva b/n         |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00715_01        |
| FTAT - Note                  | riproduzione integrale  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | elenco   |
| FNTA - Autore                | Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928                                   |
| FNTT - Denominazione         | Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana |
| FNTD - Data                  | post 1888  |
| FNTF - Foglio/Carta          | c. 6v  |
| FNTN - Nome archivio         | Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti                                     |
| FNTS - Posizione             | NR   |
| FNTI - Codice identificativo | NR   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Gori Gandellini G.     |
| BIBD - Anno di edizione    | 1771                   |
| BIBH - Sigla per citazione | NR                     |
| BIBN - V., pp., nn.        | v. I p. 154            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Bartsch A.             |
| BIBD - Anno di edizione    | 1803-1821              |
| BIBH - Sigla per citazione | NR                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XV p. 133 n. 81                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gori Gandellini G./ De Angelis L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1808-1816                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. VII p. 71 n. VIII                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Nagler G.K.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | NR   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II p. 66                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Massari S.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 68-69 n. 74                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Boorsch S./ Spike J.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 285 n. 81                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Alborghetti A.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 148 n. 136                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica                              |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione                                  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |

## OSS - Osservazioni

Stampa incollata ad un cartoncino ottocentesco. Su tale cartoncino, in alto al centro, a matita, è scritto: "Scipione ferito"; a destra, a matita: "407"; al verso, a sinistra, si trova un'etichetta rettangolare con cornice con greca e con manoscritto: "407".||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP (1)=715