

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619722
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e santi
SGTT - Titolo	La Madonna di san Gerolamo (Il Giorno)

SGTL - Tipo titolo

da Mussini M./ Dagli Alberti D., Correggio tradotto: fortuna di Antonio Allegri nella stampa di traduzione tra Cinquecento e Ottocento, p. 196 n. 378

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio detto Correggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1527-1528
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Galleria Nazionale
ROFR - Collocazione precedente	PM/ Parma/ Chiesa di Sant'Antonio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Mauro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	50000314
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Mauro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	50000314
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	50000058
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Vallardi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1784/ 1861
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1826
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano/ Contrada Margherita 1101
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Vallardi Pietro
EDTD - Dati anagrafici	1770/ 1819
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1826
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano/ Contrada Margherita 1101
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tanner Pietro
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX/ prima metà
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1826
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano/ Contrada Margherita 1101
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre
STTS - Specifiche	con lo stemma e le iscrizioni (Mussini, 1995, p. 196 n. 378)
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Vallardi Giuseppe

DDCM - Nome del dedicatario	Allegri Antonio detto Correggio
DDCD - Data	1828
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione nel margine inferiore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	598
MISL - Larghezza	414
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	776
MIFL - Larghezza	501
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 (Religione e magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Madonna - cioè Maria Vergine con Gesù Bambino - insieme ad altri. Madonna con Santi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; Santa Maria Maddalena. Figure: angelo; putto. Attributi: (San Girolamo) leone; rotolo; abbigliamento da eremita. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso d'unguento. Oggetti: libro; rotolo; vaso. Paesaggio. Mobilia: tendaggio. Animali: leone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANTNIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO DIPINSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sotto l'inciso, al centro
ISRI - Trascrizione	PER L'EDITORE GIUSEPPE VALLARDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	MAURO GANDOLFI DISEGNÒ ED INCISE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PUBBLICATA IN MILANO PRESSO PIETRO E GIUSEPPE VALLARDI CONT.A S. MARGHERITA N.° 1101. L'ANNO 1826.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PIETRO TANNER IMPRESSE NELLA CALCOGRAFIA DELL'EDITORE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra del ritratto
ISRI - Trascrizione	SE IN OPRE DI PENNEL, DIVINO INGEGNO / TI SOLLEVASTI ALL'ULTIMO DELL'ARTE;
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra del ritratto
ISRI - Trascrizione	VALGAMI, CHE SI ETERNI IN QUESTE CARTE / DELLA MAGGIOR TUA PROVA IL CHIARO SEGNO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la dedica, a destra
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE VALLARDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L'ORIGINALE PITTURA È NELL'ACCADEMIA DUCALE DI PARMA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N 164
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà la "Madonna di San Gerolamo", opera commissionata nel 1523 al Correggio da donna Briseide Colla, vedova di O. Bergonsi, per ornare la sua cappella nella chiesa di S. Antonio a Parma, ove venne collocata nel 1528. Questo quadro, attualmente conservato presso la Galleria Nazionale di Parma, è anche noto con il titolo "Il giorno" in contrapposizione a quello di "La Notte" del famoso dipinto di Dresda di cui quello di Parma è considerato un pendant ideale (cfr. I02105).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00764_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 5v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 156 n. 465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler G.K.
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 266 n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mussini M./ Dagli Alberti D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 196 n. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mussini M./ Dagli Alberti D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 191 n. XXIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al verso, in alto a sinistra, si trova un'etichetta rettangolare con cornice con greca e con manoscritto: "353". <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=764