SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619726
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Gaspar Gusman conte di Olivares
SGTT - Titolo	Ritratto di Gaspar Gusman conte di Olivares
SGTP - Titolo proprio	Excell.mus Domnus Gaspar Gusman comes Olivariensis
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00768
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Belgio/ Bruxelles/ Musei Reali delle Belle Arti
ROFI - Inventario opera finale/originale	n. 864
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1626
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pontius Paul
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1658

AUTH - Sigla per citazione	50000577
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pontius Paul
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1658
AUTH - Sigla per citazione	50000577
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	50000081
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Velasquez Diego
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	50000578
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su due
STTS - Specifiche	senza il "de" nel nome della persona ritratta e con altre piccole differenze (per es. il cognome è scritto "Gusman" mentre nello stato successivo sarà corretto in "Guzman") (Hollstein F.W.H., 1949- ..., Dutch ..., v. XVII, p. 176 n. 82)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	605
MISL - Larghezza	438
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	625
MIFL - Larghezza	454
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Gusman Gaspar, conte di Olivares) (Storia. Eventi e situazioni storiche. Persone storiche - ritratti e scene dalla loro vita. Persone storiche con nome. Gusman Gaspar, conte di Olivares)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Gusman Gaspar, conte di Olivares. Figure: putti. Abbigliamento: armatura; colletto bianco. Oggetti: Globo; caduceo; pala; corona d'alloro; ali; torce; trombe; pelle di leone; clava; scudo con Medusa; stella; festoni di frutta. Animali: uroburo; civetta. Piante: foglie di palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	HESPERE, QVIS CÆLO LVCET FELICIOR IGNIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, sulla base del ritratto
ISRI - Trascrizione	BÆTIS OLIVIFERÆ DEBET CUI SERTA CORONÆ, / PALLADIÂ CLARUS NON SEMEL ARTE COMES: / SIC GERIT OS, MAGNO SIC PECTORA FIDA MONARCHÆ / SÆCULA CUI NULLUM PRISCA DEDÊRE PAREM. / ELUCET VULTU PROBITAS, FRONTIQUE SERENÆ / PONDUS ADEST: MIXTÂ STAT GRAUITATE LEPOR:/ / CLAUSA NEC VNIUS PRUDENTIA FINIBUS ORBIS, / PUBLICA QUÂ REGNIS VINDICE NATA SALUS. / O SUPERI, LONGAS FOECUNDA VIRESCAT IN ANNOS, / AUGUSTOSQUE BEET MITIS OLIVA LARES, / QUÆ PARTIS LATE TERRÂQUE MARIQUE TRIUMPHIS / PACIFICAS TOTO SPARGAT IN ORBE COMAS. / CASP. GEUARTIUS LUD.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	CUM PRIUILEGIJS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, al centro, nel cartiglio dello stemma
ISRI - Trascrizione	PHILIPPI IV. MVNIFICENTIA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, al centro, fra la corona e lo stemma
ISRI - Trascrizione	F. E. I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, intorno allo scudo dello stemma
ISRI - Trascrizione	A C G D D M M A H P P M I C P G L
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso al centro verso sinistra
ISRI - Trascrizione	EX ARCHETYPO VELASQUEZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso al centro, verso destra
ISRI - Trascrizione	P. P. RUBENIUS ORNAUIT ET DEDICAUIT L. M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PAUL. PONTIUS SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sopra l'inciso
ISRI - Trascrizione	EXCELL.MVS DOMNVS GASPAR GVSMAN COMES OLIVARIENSIS, DVX SANLVCARIENSIS DE ALPIZIN &C. VIRTVTE ET FAMA INCLYTVS.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Gusman Gaspar, conte di Olivares
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'inciso, in basso al centro
STMD - Descrizione	Scudo incrociato con due pezze di ermellino e due pignatte scaccate; corona.
PLC - Privilegi/licenze	con privilegio
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle più interessanti incisioni del Pontius. Gaspar di Gusman, noto come Conte di Olivares, fu il potente favorito di Filippo IV e dominò la scena politica fino al 1643. Per quest'opera l'incisore ha avuto a disposizione un bozzetto in chiaroscuro di Rubens; per il ritratto vero e proprio il Pontius non si è potuto ispirare a Rubens che alla data di esecuzione dell'incisione (1626) non aveva ancora conosciuto il Conte; ha pertanto lui stesso eseguito un disegno di interpretazione ora conservato al Museum Boymans van Beuningen di Rotterdam, inv. Pontius n. 1. Come fonte di ispirazione il Pontius si è rifatto a due ritratti eseguiti dal Velasquez, come indica la scritta "Ex archetypo Velasquez" (uno dei quali conservato a San Pietroburgo, Ermitage).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00768_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 1v
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1949-...
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XVII p. 176 n. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodart D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 108 n. 225
BIBI - V., tavv., figg.	n. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 171 n. 1053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert M./ Rost C.C.H.
BIBD - Anno di edizione	1797-1808
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 284 n. 8
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Stampa incollata lungo il lato superiore ad un cratoncino. Al verso di tale cartoncino, in alto al centro, a matita, è scritto: "61"; in basso a sinistra, a matita: "N. 18"; al centro si trova un'etichetta rettangolare con cornice blu liscia e con manoscritto: "76".||<CONV302> VDST(1) =CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=768