

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619548 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 7          |
| RVER - Codice bene radice | 0300619548 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### QNT - QUANTITA'

|                        |   |
|------------------------|---|
| QNTN - Numero          | 1 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 3 |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | Polifemo scaglia un macigno contro Aci   |
| SGTT - Titolo                             | Veduta della parete sovrastante la porta con Polifemo ed Aci   |
| SGTL - Tipo titolo                        | da Borea E./ Mariani G., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 173 n. 7  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad veterum aemulatione posterorumque admiratione coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Chiari    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Faglia-Torri  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi                    |
| LDCS - Specifiche                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | I00774 |
| INVD - Data   | 1991   |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera                        | derivazione                         |
| ROFO - Opera finale /originale             | dipinto murale                      |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Carracci Annibale                   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | 1597-1608                           |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1677 |
| DTSF - A  | 1677 |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione    |
| AUTN - Nome scelto                   | Aquila Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1640/ 1692    |
| AUTH - Sigla per citazione           | 50000431      |

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Aquila Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1640/ 1692

**AUTH - Sigla per citazione** 50000431

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Carracci Annibale

**AUTA - Dati anagrafici** 1560/ 1609

**AUTH - Sigla per citazione** 50000035

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 407

**MISL - Larghezza** 580

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 434

**MIFL - Larghezza** 590

**FIL - Filigrana** non verificabile perchè la stampa è controfondata

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Carta ingiallita. Lacune: nel margine inferiore, restaurate.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2005

**RSTE - Ente responsabile** S23

**RSTN - Nome operatore** Studio Carta

**RSTR - Ente finanziatore** Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

**RSTR - Ente finanziatore** R03

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

92 I 22 21 2 (Mitologia. Dei, mitologia classica. Divinità delle acque. Nereidi; ninfe marine. Storia di Galatea. Relazioni amorose di Galatea.

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | Acì ama Galatea. Acì e Galatea fuggono da Polifemo che scaglia un masso per schiacciare Acì)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Polifemo; Acì; Galatea. Figure: figure maschili; figure femminili. Oggetto: sasso.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore, in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ANNIBAL CARRACCIUS PINX. IN ÆDIBUS FARNESIANI.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PETRUS AQUILA DELIN. ET SCULP.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GANYMEDES IN COELUM AD AQUILA RAPTUS.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di commento   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo/ lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | TERGA DEDITI GALATEA FUGÆ, DEDIT IMPIGER ACIS /<br>DUM FURIT INSANO POLYPHEMVS PERCITUS IGNE: /<br>INSEQUITUR SÆUUS, PARTEMQUE È MONTE REUELLENS, /<br>INTULIT, ET TOTUM SCOPULO FERUS OBRUIT ACIN. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'inciso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 3   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Stampa n. 3 di una serie di 21 tavole numerate riproducenti la galleria di Palazzo Farnese e precedute da quattro tavole non numerate costituite da: frontespizio, dedica, allegoria con Annibale Carracci che risolve le sorti della pittura, monumento funebre ad Annibale Carracci. La serie è stata stampata da Giovanni Giacomo De Rossi ed è accompagnata da versi di Giovanni Pietro Bellori; essa compare nel catalogo di vendita della bottega De Rossi del 1677 come opera stampata in quell'anno, anche se la stampa con il monumento al Carracci è datata 1674. I rami della serie, conservati presso la Calcografia Camerale, furono fatti distruggere nel 1824 da papa Leone XII per le iconografie considerate troppo audaci. La galleria Farnese è stata affrescata da Annibale Carracci negli anni tra il 1597 e il 1608 per commissione del Cardinale Odoardo Farnese. Il tema della figurazione è l'amore terrestre rappresentato attraverso i miti più celebri dell'antichità pagana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BS/ Chiari |
|----------------------------------|------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi |
|-------------------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |
|-------------------------|---|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | diapositiva b/n |
|--------------------|-----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-00774_01 |
|-------------------------------------|------------------|

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>FTAT - Note</b> | riproduzione integrale prima del restauro |
|--------------------|---|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-00774_02 |
|-------------------------------------|------------------|

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>FTAT - Note</b> | riproduzione integrale dopo il restauro |
|--------------------|---|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Borea E./ Mariani G. |
|----------------------|----------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986 |
|--------------------------------|------|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR |
|-----------------------------------|----|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 173 n. 7 |
|----------------------------|-------------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | p. 173 |
|--------------------------------|--------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Alborghetti A. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1991 |
|--------------------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 146 n. 5  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Borea E./ Mariani G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 182 n. 25   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Scorsetti Monica   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Prima del restauro questa stampa era incollata ad un foglio di supporto, al verso del quale si trovava un'etichetta con cornice con motivo a riccioli e con manoscritto: "2.". In fase di restauro tale supporto è stato rimosso e l'etichetta è stata incollata al verso della stampa, nell'angolo inferiore sinistro.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP (1)=774 |