

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619754 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Cecilia patrona della musica |
| SGTT - Titolo | Santa Cecilia |
| SGTP - Titolo proprio | S. Cecilia |

| | |
|---|---|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| LDCS - Specifiche | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I00797 |
| INVD - Data | 1991 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio Raffaello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1513 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale |
| ROFR - Collocazione precedente | Bo/ Bologna/ Chiesa di S. Giovanni in Monte |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1833 |
| DTSF - A | 1834 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto | Gandolfi Mauro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1764/ 1834 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000314 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Gandolfi Mauro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1764/ 1834 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000314 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Sanzio Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000107 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Bardi Luigi |
| EDTD - Dati anagrafici | attivo sec. XIX prima metà |
| EDTR - Ruolo | editore/stampatore |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | secondo stato su due |
| STTS - Specifiche | con l'aggiunta della dedica (Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 219 n. 8) |
| DDC - DEDICA | |
| DDCN - Nome del dedicante | Gandolfi Democrito |
| DDCM - Nome del dedicatario | Ranieri Vicerè del Lombardo-Veneto |
| DDCC - Circostanza | omaggio |
| DDCF - Fonte | iscrizione nel margine inferiore |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 672 |
| MISL - Larghezza | 452 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 854 |
| MIFL - Larghezza | 572 |
| FIL - Filigrana | assente |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTE - Ente responsabile | S23 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Carta |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| RSTR - Ente finanziatore | R03 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (Cecilia) 11 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Cecilia di Roma vergine e martire. Iconografie particolari - Santa Cecilia. Santa Cecilia come patrona della musica) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | RAFFAELLO SANZIO DIPINSE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | MAURO GANDOLFI DIS. ED INC: ULTIMA SUA OPERA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | LUIGI BARDI IMPRESSE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in alto |
| ISRI - Trascrizione | S. CECILIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, sotto il titolo |
| ISRA - Autore | Cavaliere Maffei |
| ISRI - Trascrizione | TUTTA INFIAMMATA IN SIDEREO ZELO / LA VERGINE CANTAVA E LE BEATE// ANIME DEL SUO CANTO INNAMORATE / VENIANO IN TERRA, E SI CREDEANO IN CIELO. CAV. MAFFEI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, più sotto |
| ISRI - Trascrizione | A. S. A. I. IL SERENISS.O PR.PE SIGNORE RAINIERI VICERÈ DEL REGNO LOMBARDO VENETO / PRINCIPE I.LE ED ARCIDUCA D'AUSTRIA, PR.E R.LE D'UNGHERIA E BOEMIA, CAV. DEL TOSON D'ORO, GRAN CROCE DELL'ORD.E R.LE DI S. STEF.O D'UNGHERIA / DELL'ORDINE I.LE AUSTRIACO DI LEOPOLDO, I.LE R.O GENERALE D'ARTIGLIERIA E PROPRIETARIO DEL REGG.TO DI FANTERIA N.° II. EC. EC. EC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | DEMOCRITO GANDOLFI FIGLIO DELL'INCISORE D.D.D. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | L'ORIGINALE ESISTE NELLA PINACOTECA DI BOLOGNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta dell'ultima incisione realizzata da Mauro Gandolfi. Infatti nell'autobiografia dichiara di aver iniziato l'intaglio nel 1833 e la morte sopraggiunse nel 1834. Si noti che la dedica è firmata dal figlio Democrito. Quest'opera riproduce nello stesso verso e con fedeltà il celebre dipinto realizzato da Raffaello intorno al 1513 per una cappella della chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna dedicata alla beata Elena Duglioli, la quale aveva costruito la propria immagine di santità rifacendosi alla leggenda di Santa Cecilia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Repossi Pietro Bartolomeo |
| ACQD - Data acquisizione | 1854 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | S-3y010-00797_01 |
| FTAT - Note | riproduzione integrale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTA - Autore | Istituto Elemosiniere |
| FNTT - Denominazione | Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi |
| FNTD - Data | post 1854 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 11r |
| FNTN - Nome archivio | Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità |
| FNTS - Posizione | busta 19 fasc12 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 219 n. 8 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 766 n. 8a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alborghetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 157 n. 467 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBA - Autore | Dotti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| CMPN - Nome | Brambilla, Lia |
| FUR - Funzionario responsabile | Belotti, Ione |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4). <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=797 |
|---------------------------|--|