

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00619767

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto scaccia il diavolo

SGTT - Titolo San Benedetto scaccia il diavolo

SGTL - Tipo titolo da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch), v. 42 p. 172

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero I00810

INVD - Data 1991

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Storia di San Benedetto

ROFA - Autore opera finale /originale Carracci Lodovico

ROFD - Datazione opera finale/originale 1619 ante

ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Chiesa di S. Michele in bosco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1654

DTSF - A 1654

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Scaramuccia Luigi detto Luigi Perugino

AUTA - Dati anagrafici 1616/ 1680

AUTH - Sigla per citazione 50000036

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Carracci Lodovico

AUTA - Dati anagrafici 1555/ 1619

AUTH - Sigla per citazione 50000096

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato secondo stato su due

STTS - Specifiche Bartsch segnala rare copie di un primo stato che non riporta l'indicazione della paternità di Lodovico Carracci.

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Scaramuccia Luigi Pellegrino
DDCM - Nome del dedicatario	Pasqualino Flaminio, Protonotaro Apostolico
DDCD - Data	1654
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	410

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	575
MIFL - Larghezza	412
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Carta sfibrata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (Benedetto) 56 1 (Religione e magia; religione cristiana; Santi maschili (san Benedetto); episodi miracolosi della vita di san Benedetto; miracoli operati durante la costruzione dell'abazia di Montecassino; esorcismo di un diavolo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SAN BENEDETTO. ABBIGLIAMENTO: SAIO FRANCESCANO. FIGURE: FIGURA DI DEMONIO; FIGURE MASCHILI. NUDI MASCHIULI. PAESAGGIO. PIANTE. ARCHITETTURE: PORTICATO. OGGETTI: MASSO DI PIETRA; TRONCHI.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità/ dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
	AL M.TO ILL.RE ET M.TO R.DO OSS.MO IL SIG.R D. FLAMINIO PASQUALINO / PROT.RIO APOS.CO ARCIPRETE DI S. NAZARO CAN.CO DELL'INSIGNE COLLEGIATA DI S. STEFFANO DI MILANO. E CAPPELLANO REGIO, DUCALE. / QUESTO IL MIRACOLO DUPLICA TE PORTENTOSO PER PARTE DEL SANTO, E PER QUELLA DEL PITTORE, DICO DI

ISRI - Trascrizione

LUDOUICO CARACCI CHE FU MAESTRO DI UN GUIDO,
OPERA CHE COME MANDATA A MALE DAL TEMPO, / COSÌ
NON HO VOLUTO TRALASCIARE DI RACCOGLIERNE
ALMENO L'OMBRE DEL DISEGNO, PERCHE COMUNE TE FIA
AMMIRATA, E GODUTA. QUESTA PRESENTO PER
PROPORZIONATO / CIBO AL BUON GUSTO DI V.S. COME PIÙ
PERCHÈ DALL'AMOREUOLE SUA PROTETTONE RICEVUTA,
RESTI OGNI MIA DEBOLEZZA DISTESA, E COMPATITA.
MANTRE PREGANDOLA A COMPIACERSI DEL POCO, PER / IL
MOLTO CHE LE DEVO; A VS BACIO HUMIL TE LA MANI. / LI
VS M.TO ILL.RE ET M.TO RDA / DEUOTISSIMO ET OBLIGMO
SER. / LUIGI SCARAMUCCIA PERUGINO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

penultima riga della dedica

ISRI - Trascrizione

MILANO 24 LUGLIO 1654

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

entro l'inciso, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

LUD. CAR. IN ET PINX. BON.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

religioso

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in basso al centro

STMD - Descrizione

leone rampante tenente una bandiera; capo con tre gigli

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto di questa stampa deriva dalla decorazione del chiostro di S. Michele in Bosco a Bologna. Non fa però parte della serie incisa da Giovannini e posseduta dalla Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Cavalli Ferdinando

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CDGI - Indirizzo

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00810_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 4r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 163 n. 1160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XIX p. 192 n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XLII p. 172
BIBI - V., tavv., figg.	v. 42 p. 172

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Al verso si trovano due etichette: una rettangolare con cornice a greca decorativa ed il numero 226 e una con la scritta "Biblioteca Morcelliana" ed il numero 47 <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=810</p>