

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619767
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto scaccia il diavolo
SGTT - Titolo	San Benedetto scaccia il diavolo
SGTL - Tipo titolo	da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch), v. 42 p. 172

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** I00810**INVD - Data** 1991**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale  
/originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera  
finale/originale** Storia di San Benedetto**ROFA - Autore opera finale  
/originale** Carracci Lodovico**ROFD - Datazione opera  
finale/originale** 1619 ante**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale** BO/ Bologna/ Chiesa di S. Michele in bosco**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1654**DTSF - A** 1654**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Scaramuccia Luigi detto Luigi Perugino**AUTA - Dati anagrafici** 1616/ 1680**AUTH - Sigla per citazione** 50000036**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Carracci Lodovico**AUTA - Dati anagrafici** 1555/ 1619**AUTH - Sigla per citazione** 50000096**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** secondo stato su due**STTS - Specifiche** Bartsch segnala rare copie di un primo stato che non riporta l'indicazione della paternità di Lodovico Carracci.

DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Scaramuccia Luigi Pellegrino
DDCM - Nome del dedicatario	Pasqualino Flaminio, Protonotaro Apostolico
DDCD - Data	1654
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	410
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	575
MIFL - Larghezza	412
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Carta sfibrata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Benedetto) 56 1 (Religione e magia; religione cristiana; Santi maschili (san Benedetto); episodi miracolosi della vita di san Benedetto; miracoli operati durante la costruzione dell'abazia di Montecassino; esorcismo di un diavolo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SAN BENEDETTO. ABBIGLIAMENTO: SAIO FRANCESCO. FIGURE: FIGURA DI DEMONIO; FIGURE MASCHILI. NUDI MASCHIULI. PAESAGGIO. PIANTE. ARCHITETTURE: PORTICATO. OGGETTI: MASSO DI PIETRA; TRONCHI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità/ dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
	AL M.TO ILL.RE ET M.TO R.DO OSS.MO IL SIG.R D. FLAMINIO PASQUALINO / PROT.RIO APOS.CO ARCIPRETE DI S. NAZARO CAN.CO DELL'INSIGNE COLLEGIATA DI S. STEFFANO DI MILANO. E CAPPELLANO REGIO, DUCALE. / QUESTO IL MIRACOLO DUPLICA TE PORTENTOSO PER PARTE DEL SANTO, E PER QUELLA DEL PITTORE, DICO DI

ISRI - Trascrizione	LUDOUICO CARACCI CHE FU MAESTRO DI UN GUIDO, OPERA CHE COME MANDATA A MALE DAL TEMPO, / COSÌ NON HO VOLUTO TRALASCIARE DI RACCOGLIERNE ALMENO L'OMBRE DEL DISEGNO, PERCHE COMUNE.TE FIA AMMIRATA, E GODUTA. QUESTA PRESENTO PER PROPORZIONATO / CIBO AL BUON GUSTO DI V.S. COME PIÙ PERCHÈ DALL'AMOREUOLE SUA PROTETTIONE RICEVUTA, RESTI OGNI MIA DEBOLEZZA DISTESA, E COMPATITA. MANTRE PREGANDOLA A COMPIACERSI DEL POCO, PER / IL MOLTO CHE LE DEVO; A VS BACIO HUMIL.TE LA MANI. / LI VS M.TO ILL.RE ET M.TO RDA / DEUOTISSIMO ET OBLIGMO SER. / LUIGI SCARAMUCCIA PERUGINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	penultima riga della dedica
ISRI - Trascrizione	MILANO 24 LUGLIO 1654
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro l'inciso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LUD. CAR. IN ET PINX. BON.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	leone rampante tenente una bandiera; capo con tre gigli
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto di questa stampa deriva dalla decorazione del chiostro di S. Michele in Bosco a Bologna. Non fa però parte della serie incisa da Giovannini e posseduta dalla Fondazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**CDGI - Indirizzo**

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-00810\_01**FTAT - Note** riproduzione integrale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** elenco**FNTA - Autore** Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928**FNTT - Denominazione** Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana**FNTD - Data** post 1888**FNTF - Foglio/Carta** c. 4r**FNTN - Nome archivio** Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti**FNTS - Posizione** NR**FNTI - Codice identificativo** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alborghetti A.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 163 n. 1160**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bartsch A.**BIBD - Anno di edizione** 1803-1821**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. XIX p. 192 n. 3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spike J.T.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. XLII p. 172**BIBI - V., tavv., figg.** v. 42 p. 172**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003

<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al verso si trovano due etichette: una rettangolare con cornice a greca decorativa ed il numero 226 e una con la scritta "Biblioteca Morcelliana" ed il numero 47  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP (1)=810