

SCHEDA



100810

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619767
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto scaccia il diavolo
SGTT - Titolo	San Benedetto scaccia il diavolo

SGTL - Tipo titolo

da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch), v. 42 p. 172

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione raccolta Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

LDCS - Specifiche Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Storia di San Benedetto

ROFA - Autore opera finale /originale Carracci Lodovico

ROFD - Datazione opera finale/originale 1619 ante

ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Chiesa di S. Michele in bosco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1654

DTSF - A 1654

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scaramuccia Luigi detto Luigi Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	50000036
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	50000096
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su due
STTS - Specifiche	Bartsch segnala rare copie di un primo stato che non riporta l'indicazione della paternità di Lodovico Carracci.
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Scaramuccia Luigi Pellegrino
DDCM - Nome del dedicatario	Pasqualino Flaminio, Protonotaro Apostolico
DDCD - Data	1654
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	410
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	575
MIFL - Larghezza	412
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Carta sfibrata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Benedetto) 56 1 (Religione e magia; religione cristiana; Santi maschili (san Benedetto); episodi miracolosi della vita di san Benedetto; miracoli operati durante la costruzione dell'abazia di

Montecassino; esorcismo di un diavolo)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

PERSONAGGI: SAN BENEDETTO. ABBIGLIAMENTO: SAIO
FRANCESCO. FIGURE: FIGURA DI DEMONIO; FIGURE
MASCILI. NUDI MASCHIULI. PAESAGGIO. PIANTE.
ARCHITETTURE: PORTICATO. OGGETTI: MASSO DI PIETRA;
TRONCHI.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità/ dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore

ISRI - Trascrizione

AL M.TO ILL.RE ET M.TO R.DO OSS.MO IL SIG.R D.
FLAMINIO PASQUALINO / PROT.RIO APOS.CO ARCIPRETE DI
S. NAZARO CAN.CO DELL'INSIGNE COLLEGIATA DI S.
STEFFANO DI MILANO. E CAPPELLANO REGIO, DUCALE. /
QUESTO IL MIRACOLO DUPLICA TE PORTENTOSO PER
PARTE DEL SANTO, E PER QUELLA DEL PITTORE, DICO DI
LUDOUICO CARACCI CHE FU MAESTRO DI UN GUIDO,
OPERA CHE COME MANDATA A MALE DAL TEMPO, / COSÌ
NON HO VOLUTO TRALASCIARE DI RACCOGLIERNE
ALMENO L'OMBRE DEL DISEGNO, PERCHE COMUNE.TE FIA
AMMIRATA, E GODUTA. QUESTA PRESENTO PER
PROPORZIONATO / CIBO AL BUON GUSTO DI V.S. COME PIÙ
PERCHÈ DALL'AMOREUOLE SUA PROTETTIONE RICEVUTA,
RESTI OGNI MIA DEBOLEZZA DISTESA, E COMPATITA.
MANTRE PREGANDOLA A COMPIACERSI DEL POCO, PER / IL
MOLTO CHE LE DEVO; A VS BACIO HUMIL.TE LA MANI. / LI
VS M.TO ILL.RE ET M.TO RDA / DEUOTISSIMO ET OBLIGMO
SER. / LUIGI SCARAMUCCIA PERUGINO

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

penultima riga della dedica

ISRI - Trascrizione

MILANO 24 LUGLIO 1654

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

entro l'inciso, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

LUD. CAR. IN ET PINX. BON.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

religioso

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	leone rampante tenente una bandiera; capo con tre gigli
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto di questa stampa deriva dalla decorazione del chiostro di S. Michele in Bosco a Bologna. Non fa però parte della serie incisa da Giovannini e posseduta dalla Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00810_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 4r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 163 n. 1160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	v. XIX p. 192 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XLII p. 172
BIBI - V., tavv., figg.	v. 42 p. 172
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al verso si trovano due etichette: una rettangolare con cornice a greca decorativa ed il numero 226 e una con la scritta "Biblioteca Morcelliana" ed il numero 47 <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP (1)=810