

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619802
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Pittura
SGTP - Titolo proprio	Il Liceo della Pittura
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00847
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSF - A	1642
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Testa Pietro detto Lucchesino
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	50000337
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Testa Pietro detto Lucchesino
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	50000337
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	1642 post
EDTL - Luogo di edizione	Roma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su tre
STTS - Specifiche	Si legge l'indirizzo di De Rossi, assente nel primo ed illeggibile nel terzo.
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Testa Pietro detto Lucchesino
DDCM - Nome del	

dedicatario	Bonvisi Girolamo chierico della Camera Apostolica
DDCD - Data	1642
DDCC - Circostanza	omaggio e richiesta di protezione
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	476
MISL - Larghezza	738
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	476
MIFL - Larghezza	738
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ARCHITETTURE: LOGGIATO; COLONNE; ARCHITRAVE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro l'inciso, su una roccia
ISRI - Trascrizione	PTL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in un cartiglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIO: IACOMO ROSSI FORMIS ROMAE ALLA PACE ALL'INSEGNA DI PARIGI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria/ indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	nel cartiglio in basso a destra, entro l'inciso
ISRI - Trascrizione	ALL'ILL.MO E R.MO SIG.RE MONSIG.RE GIROLAMO BONUISI CLERICO DELLA CAMERA APOSTOLICA / SE LA PITTURA DAI COLORI VARIETÀ ATTENDE, IO DALLA SUA COLORITA STELLA NELLA NOTTE DELLA MIA TEMPESTOSA / FORTUNA STABILIMENTO HO RICEVUTO: ONDE HORA IN PORTO DI VERA QUIETE MI SONO RIDOTTO; E MERITA= / MENTE AL TEMPIO DELLE SUE IMMORTALI VIRTÙ IN QUESTO DISEGNO APPRENDO IL (...) DELLA MIA GRATITUDINE; ET HUMILM. INCHINANDOMI, A V.S. ILL.MA L'OPERA, E ME STESSO / DEDICO. ROMA. / DI V.S. ILL.MA E R. MA / HUMILISS.O SER.RE / PIETRO TESTA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro l'inciso, nel cartiglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LA TEORICA È PER SE STESSA DI LEGAMI AUUINTA, E LA PRATTICA NELLA SUA LIBERTÀ È PER SE STESSA CIECA; MA CHI IN ETÀ7 DI FRESCHI ANNI NÉ GLI STUDIJ DELLA PITTURA IL BUONO DI GRAN MAESTRI APPRENDE; E POI AUANZANDOSI AD IMITARE / DA SE GLI OGGETTI DELLA NATURA, ENTRA NEL DOTTO LICEO DI PALLADE, E UI RITROUA, ET INTENDE LE ARTI DELLA MATHE= / MATICA, UNISCE EGLI LA TEORICA COLLA PRATTICA; E SPOGLIANDOLE DÉ LORO DIFETTI CON FELICE ACCOPIAMENTO DALL' / INTELLIGENZA, E DALL'USO A SE AQUISTA GLORIA DI NOME ET AL MONDO ACCRESCE PREGI DI VIRTÙ.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	altro tipo
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro l'inciso, in un clipeo
ISRI - Trascrizione	INTELLIGENZA / ET / VSO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	altro tipo
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro l'inciso, sul frontone
ISRI - Trascrizione	IL / LICEO / DELLA / PITTVRA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00847_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 5r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 175 n. 1237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 53 n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	n. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nonostante manchi l'etichetta della collezione Cavalli, la stampa può essere identificata con quella nominata nell'elenco Rivetti. Stampa controfondata con carta antica. <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP (1)=847
---------------------------	--