

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619827
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Morte del conte di Chatham

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**LDCS - Specifiche**

Fondo Calcografico della Pinacoteca Reossi - Gabinetto delle Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

I00878

**INVD - Data**

1991

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale  
/originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera  
finale/originale**

La morte di Lord Chatham

**ROFA - Autore opera finale  
/originale**

Copley John Singleton

**ROFD - Datazione opera  
finale/originale**

1779 ca.

**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale**

GB/ Londra/ Tate Gallery

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1784

**DTSF - A**

1784

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bartolozzi Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

1725-1727/ 1815

**AUTH - Sigla per citazione**

50000069

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Copley John Singleton

**AUTA - Dati anagrafici**

1737/ 1815

**AUTH - Sigla per citazione**

50000655

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome**

Honley John

**EDTD - Dati anagrafici**

attivo a Londra, sec. XVIII seconda metà

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1784
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Londra
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTC - Cronologia</b>	1784
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato su quattro
<b>STTS - Specifiche</b>	Il primo stato riporta solo le indicazioni di responsabilità e l'indicazione della prima pubblicazione, del 1784. Gli altri recano scritte più lunghe e altre date di pubblicazione, fino al 1791.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	puntinato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	654
<b>MISL - Larghezza</b>	809
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	672
<b>MIFL - Larghezza</b>	884
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: CONTE DI CHATHAM. FIGURE FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: MANTELLO; PARRUCCA. INTERNO. MOBILIA: BALDACCHINO; TAVOLO. OGGETTI: ROTOLI DI CARTA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. BARTOLOZZI R.A. SCULP.T
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta

<b>ISRL - Lingua</b>	Inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PUBLISHED ACCORDING TO THE ACT OF PARLIAMENT DEC. R 10TH 1784 BY J. HONLEY LONDON.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa, copia del celebre dipinto di Copley raffigurante la morte di William Pitt il Vecchio, conte di Chatham, fu pagata a F. Bartolozzi 2000 lire sterline. Esiste inoltre un'incisione raffigurante la legenda della stampa in questione che riporta i ritratti ed i nomi degli effigiati, conservata con il numero di inventario I02130. La stampa è conosciuta in 4 stati, databili dal 1784 al 1791. Secondo la bibliografia in oggetto, questo I stato dovrebbe riportare a stampa le indicazioni che invece si trovano scritte a penna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Cavalli Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-00878_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 5v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147 n. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 170 n. 447
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pezzini Bernini M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158 n. 83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 158 n. 83
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Al verso si trova un'etichetta con cornice a greca decorativa ed il numero 358  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI (1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=878