

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619788
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0300619788

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scuola di Atene
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le stanze del Vaticano (da Le Blanc C., v. 4 p. 153)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00881
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Allegoria
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1508/ 1509
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Stanza della Segnatura
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1779
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Volpato Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1740/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	50000625
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tofanelli Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	50000133
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	50000107
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su tre
STTS - Specifiche	Non compare ancora l'indirizzo della Calcografia Romana, mentre sono presenti le altre scritte. Il primo stato è a.l.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	572
MISL - Larghezza	751
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	644
MIFL - Larghezza	838
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: PLATONE; SOCRATE; ARISTOTETE; EUCLIDE. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: NAVATA A LACUNARI; CUPOLA; NICCHIE CON STATUE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	JOHANNES VOLPATO SCULPSIT, ET VENDIT ROMAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	JOSEPH CADES DELINEAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	PIO SEXTO PONT. MAX. / BONARUM ARTIVM RESTITVTORI AC VINDIC D.D.D. / JOHANNES VOLPATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	altro tipo
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro l'inciso, negli angoli superiori
ISRI - Trascrizione	RAPHAEL / SANCTIVS / PINX / IN AEDIBVS / VATICA / NIS
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo l'epistolario dell'autore raccolto da un suo allievo, questa stampa venne presentata al Pontefice nel 1779. La serie completa comprendeva la traduzione a bulino di tutta la decorazione eseguita da Raffaello nelle stanze vaticane. Non venne realizzato un frontespizio poichè le singole tavole vennero presentate al dedicatario, papa Pio VI, man mano che venivano terminate. La serie fu per intero eseguita da Giovanni Volpato, con la sola eccezione della "Messa di Bolsena", affidata a suo genero Raffaello Morghen.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

CDGI - Indirizzo

Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** S-3y010-00881_01**FTAT - Note** riproduzione integrale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alborghetti A.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 176 n. 318**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 39 n. 8**BIBI - V., tavv., figg.** senza n. di pagina**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Le Blanc Ch.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1888**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. V p. 153 n. 47**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Brambilla, Lia**CMPN - Nome** Scorsetti, Monica**FUR - Funzionario responsabile** Belotti, Ione**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Al verso si trova un'etichetta con cornice a riccioli decorativi ed il numero 33. La stampa fa parte di una serie riprodotte gli affreschi di Raffaello nelle Stanze Vaticane. In questa collezione sono presenti anche altri esemplari della stessa serie con i numeri di inventario:

I00834, I00839, I00880, I00831. Stampa controfondata con tela.
||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=881