

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619788
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0300619788

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cacciata di Eliodoro dal tempio
SGTT - Titolo	La cacciata di Eliodoro dal Tempio
SGTL - Tipo titolo	da Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S., Raphael Inventit, p. 46 n. 3
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le stanze del Vaticano (da Le Blanc C., v. 4 p. 153)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reppi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I00888
INVD - Data	1991
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cacciata di Eliodoro dal tempio
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1512
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Stanza di Eliodoro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1783
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1783
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Volpato Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	1740/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	50000625
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	50000146
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	50000107
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Volpato Giovanni
EDTD - Dati anagrafici	1741/ 1812
EDTR - Ruolo	incisore/ editore/stampatore
EDTE - Data di edizione	1783 post
EDTL - Luogo di edizione	Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Volpato Giovanni
DDCM - Nome del dedicatario	Pio Sesto Pontefice Massimo
DDCD - Data	1783 ca.
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione sulla stampa stessa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	572
MISL - Larghezza	750
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	710
MIFL - Larghezza	1040
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 Z 31 Bibbia; storie dal Vecchio e dal Nuovo Testamento; Vecchio Testamento; (libri dei) Maccabei; secondo libro dei Maccabei; Eliodoro nel tempio, assalito da un uomo (o da un angelo) a cavallo e da due altri uomini)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: ELIODORO; ANGELO. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. GUERRIERI. INTERNO: TEMPIO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: NAVATA DI ARCHI A TUTTO SESTO; COLONNE. MOBILIA: ALTARE. OGGETTI: CANDELIERE. ANIMALI: CAVALLO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	JOHANNES VOLPATO SCULPSIT, ET VENDIT ROMAE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	BERNARDINUS NOCCHI DELINEAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	PIO SEXTO PONT. MAX. / JOHANNES VOLPATO D.D.D. / III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, nelle lunette

ISRI - Trascrizione	RAPHAEL / SANCTIVS / PINX / IN AEDIBVS / VATICA / NIS
NSC - Notizie storico-critiche	Questa incisione venne iniziata, secondo l'epistolario di Giovanni Volpato raccolto da un suo allievo, dopo il 1783. La serie completa comprendeva la traduzione a bulino di tutta la decorazione eseguita da Raffaello nelle stanze vaticane. Non venne fatto un frontespizio ma le singole tavole venivano presentate al dedicatario, papa Pio VI, man mano che venivano terminate. La serie fu per intero eseguita da Giovanni Volpato, con la sola eccezione della stampa raffigurante la "Messa di Bolsena", affidata a suo genero Raffaello Morghen.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00888_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTA - Autore	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
FNTD - Data	post 1888
FNTF - Foglio/Carta	c. 7r
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 1311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 46 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	p. 46 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tauriscus Euboeus
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al verso si trova un'etichetta con cornice a riccioli decorativi ed il numero 32 <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1) =CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=888