

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00619871 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                      |
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                      |
| QNTN - Numero          | 1                    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                      |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | San Pietro e san Paolo                     |
| <b>SGTT - Titolo</b>          | In che modo pensi di giudaizzare le genti? |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>  | Quomodo gentes cogis judaizare?            |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>     | dalla stampa                               |

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe |

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I00928 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1991   |

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                         |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                             |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Santi Pietro e Paolo                |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Reni Guido                          |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1642 ante                           |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1804         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1804         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Reni Guido                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1575/ 1642                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000095                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | direttore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Morghen Raffaello              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1758/ 1833                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000105                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Bardi Luigi                    |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie 1804/ 1840             |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/stampatore             |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1804                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Firenze                        |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |                                |
| <b>STTA - Stato</b>                         | secondo stato su due           |
| <b>STTS - Specifiche</b>                    | Il primo stato è a.l.          |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |                                |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | Cipriani Galgano               |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Principe Alberto di Sassonia   |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1804                           |
| <b>DDCC - Circostanza</b>                   | omaggio                        |
| <b>DDCF - Fonte</b>                         | iscrizione sulla stampa stessa |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bulino                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 466                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 330                            |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm                             |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 531                            |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 330                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                |
| <b>STCC - Stato di</b>                      |                                |

|  |  |
|--|--|
| conservazione                          | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (Pietro e Paolo) (Religione e magia; religione cristiana; santi; santi maschili col nome; san Pietro e san Paolo)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: SAN PIETRO; SAN PAOLO. ATTRIBUTI (SAN PIETRO) CHIAVE; LIBRO; (SAN PAOLO) SPADA; LIBRO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: BASAMENTO DI COLONNA.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GALGANO CIPRIANI DIS..IN BOLOGNA E INC.. IN FIRENZE / RAFFAELLO MORGHEN DIRESSE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GUIDO RENI DIPINSE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | Latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | QUOMODO GENTES COGIS JUDAIZARE? AD GALAT. II. 14   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto il titolo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A SUA ALTEZZA REALE IL SERENISSIMO PRINCIPE ALBERTO / DUCA DI SASSONIA-TESCHEN, CAV. DEL TOSON D'ORO, GRAN CROCE DELL'ORD: DI S. STEFANO, / MARESCIALLO DELLE ARMATE DI S.M.I. E R. E DELL'IMPERO, PROPRIETARIO DI UN REGGIMENTO DI CORAZZIERI / GALGANO CIPRIANI D.D.D. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel margine inferiore, in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LUIGI BARDI IMPRESSE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel margine inferiore, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PUBBLIC: NEL 1804   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Principe Alberto di Sassonia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scudo inquartato: al 1° e° un'aquila coronata, al 2° e 3° un cavaliere su cavallo rampante con spada sguainata. su tutto un piccolo scudo fasciato. Con corona. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le Blanc riporta la collocazione antica del quadro da cui la stampa è tratta, la galleria Zampieri a Bologna.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BS/ Chiari  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-3y010-00928_01  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | riproduzione integrale  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alborghetti A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 154 n. 315   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Le Blanc Ch.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1854-1888   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II p. 17 n. 3  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Brambilla, Lia  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Scorsetti, Monica   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Belotti, Ione   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Stampa incollata ad un supporto cartaceo non coevo.  <CONV302><br>VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD<br>IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=928 |